

Bernhard H. F. Taureck

HAMLET

Widerstand gegen den Überwachungsstaat

Eine intertextuelle Deutung

344 S. · br. · € 39,90
ISBN 978-3-95832-136-6

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|------|--|-----|
| I. | Vorwort: Neuland | 9 |
| II. | Einleitung: Der Gang in die Nacht der Zivilisation . . . | 11 |
| III. | Psychologisierung des Politischen und der apokalyptische Impuls (Akt I) | 31 |
| | <i>Ein nihilistischer Prinz</i> | 31 |
| | <i>Die aristotelische Handlung und der apokalyptische Impuls</i> | 39 |
| IV. | Politische Sterilität und das Theater als Wahrheitgeber (Akt II) | 65 |
| | <i>Überwachende politische Sterilität</i> | 65 |
| | <i>Theater als Kriterium des Seins</i> | 86 |
| V. | Widerstand gegen die Überwachung und seine Folgen (Akt III) | 103 |
| | <i>Der To-be-or-not-to-be-Monolog und seine dramatische Funktion</i> | 103 |

| | | |
|-------|---|-----|
| | <i>Das Inner Play als episches Theater der Grausamkeit</i> | 139 |
| | <i>Beschleunigung mörderischer Pläne</i> | 150 |
| | <i>Das Ziel der Vergeltung und der Verlust der apokalyptischen Dimension</i> | 151 |
| VI. | Revolutionsdrohung und die kriminelle Neuerfindung des sterilen Staates (Akt IV) | 165 |
| | <i>Das mörderische Präsenz des Überwachungsstaates</i> | 165 |
| | <i>Die intrigante Abwendung der Revolution</i> | 175 |
| VII. | Von der Endstation Friedhof zum getarnten Theater der Auslöschung (Akt V) | 197 |
| | <i>Endstation Friedhof</i> | 197 |
| | <i>Das getarnte Theater der Auslöschung</i> | 218 |
| VIII. | Apokalyptisch, tragisch, komisch und historisch: Vervielfältigungen des Dramas | 264 |
| IX. | Lyrikopferung und der Wall der Verborgenheit | 280 |
| | <i>Der sterile Claudius-Staat opfert Lyrik</i> | 280 |
| | <i>Der Wall der Verborgenheit</i> | 295 |
| X. | Politische Aktionstheologie und wandernder Abschied von Metaphysik | 304 |
| XI. | Sensibilität: Sophokles' <i>Antigone</i> und <i>Hamlet</i> im Vergleich | 313 |
| XII. | Vorschlag für eine Inszenierung | 322 |
| | Literatur | 329 |
| | <i>Über Hamlet</i> | 329 |
| | <i>Mit Hamlet verknüpfte und verknüpfbare Texte</i> | 331 |
| | <i>Weitere Literatur</i> | 334 |
| | Namenregister | 339 |