

Hans-Georg Soeffner
Gesellschaft ohne Baldachin

Über die Labilität von Ordnungskonstruktionen

© Velbrück Wissenschaft 2003

Erster Teil

Individuelle Religiosität zwischen Weltanschauungsmarkt und amtskirchlicher Verwaltung

Der Mythos von der Macht des Wortes

Die Fragwürdigkeit der Kunst im Protestantismus

Der Geist des Überlebens - Darwin und das Programm des 24. Deutschen Evangelischen Kirchentags

Die Außenhaut der Alltagswelt - Der gesellschaftliche Ort der christlichen Predigt

Das Ebenbild in der Bilderwelt - Religiosität und die Religionen

Kulturrelikt - Reservat - Grenzzeichen: Kirchen in der offenen Gesellschaft

Wiederbelebungsversuche am erstarrten ›sakralen‹ Raum

Zweiter Teil

Vom Diktat der Einheit zur Vorherrschaft der Fragmente

Die offene Gesellschaft und ihre Ränder

Kulturmythos und kulturelle Realität(en)

Zur Soziologie des Symbols und des Rituals

Noch einmal die »verspätete Nation«?

Erneuerung durch alternative Gruppen? Zum »Innovationspotential« Neuer sozialer Bewegungen

»Auf dem Rücken eines Tigers«. Über die Hoffnung, Kollektivrituale als Ordnungsmächte in interkulturellen Gesellschaften kultivieren zu können

Erzwungene Ästhetik: Repräsentation, Zeremoniell und Ritual in der Politik

Individuelle Macht und Ohnmacht in formalen Organisationen

Sich verlieren im Rundblick - Die »Panoramakunst« als Vorstufe zum medialen Panoramemosaik der Gegenwart

Nachwort: Stillstand der Zivilisation? Die ausgenücherte Moderne