

Heide Appelsmeyer, Elfriede Billmann-Mahecha (Hg.)
Kulturwissenschaft
Felder einer prozeßorientierten wissenschaftlichen Praxis

© Velbrück Wissenschaft 2001

Heide Appelsmeyer und Elfriede Billmann-Mahecha
Kulturwissenschaftliche Analysen als prozeßorientierte wissenschaftliche Praxis. Einleitung

Martin Fuchs
Der Verlust der Totalität: Die Anthropologie der Kultur

Gabriele Cappai
Kultur aus soziologischer Perspektive. Eine metawissenschaftliche Perspektive

Walter Herzog
Das Kulturverständnis in der neueren Erziehungswissenschaft

Jürgen Straub
Psychologie und Kultur, Psychologie als Kulturwissenschaft

Hans-Dieter König
Tiefenhermeneutik als Methode psychoanalytischer Kulturforschung

Ute Daniel
Geschichte als historische Kulturwissenschaft. Konturen eines Wiedergängers

Doris Bachmann-Medick
Literatur - ein Vernetzungswerk. Kulturwissenschaftliche Analysen in den Literaturwissenschaften

Hans G. Kippenberg
Was sucht die Religionswissenschaft unter den Kulturwissenschaften?