

Iris Därmann, Christoph Jamme (Hg.)

# Fremderfahrung und Repräsentation

© Velbrück Wissenschaft 2002

Iris Därmann, Fremderfahrung und Repräsentation. Einleitung

Jean-Luc Nancy, Was nicht geopfert werden kann

Renate Schlesier, Alteuropa im Spiegel der neuen Welt. Montaigne und die »Kannibalen«

Hartmut Böhme, Das Fetischismus-Konzept von Marx und sein Kontext

Robert Bernasconi, Horror Alieni. Auf der Suche nach einem philosophischen Pluralismus

Bernhard Waldenfels, Paradoxien ethnographischer Fremddarstellung

Christoph Jamme, Gibt es eine Wissenschaft vom Fremden?

Karl-Heinz Kohl, Dialogische Anthropologie - eine Illusion?

Klaus-Peter Köpping, Ethnographie zwischen Authentizität und Performanz. Eine Diskussion mit Simmel

Erhard Schüttpelz, Die Einfahrt des Zuges. Jean Rouchs Film »Les Maîtres Fous« und die Hauka

Iris Därmann, Die tragische Szene. Zur radikalen Unähnlichkeit des Fremden bei Freud, Husserl und Lacan