

Roland Burkholz, Christel Gärtner, Ferdinand Zehentreiber (Hg.)

# Materialität des Geistes

Zur Sache Kultur - im Diskurs mit Ulrich Oevermann

© Velbrück Wissenschaft 2001

Ferdinand Zehentreiber: Einführung: Die Autonomie der Kultur in Ulrich Oevermanns Erfahrungswissenschaft der sinnstrukturierten Welt. Ein systematisches Breviarium

## I

Claudia Honegger: Deutungsmusteranalyse reconsidered

Fritz Schütze: Ein biographieanalytischer Beitrag zum Verständnis von kreativen Veränderungsprozessen: Die Kategorie der Wandlung

Constans Seyfarth: »Ein Gespenst geht um in unserem Leben«. Max Webers Konzeption des modernen Berufsmenschentums

Ulrich Muhlack: Der »politische Professor« im Deutschland des 19. Jahrhunderts

## II

Siegfried Wiedenhofer: Bürgerliche Gesellschaft und Zivilreligion

## III

Reimut Reiche: Was ist virtuell am virtuellen Raum? Eine Untersuchung der Hauptmetapher in Video-Installation und Computerkunst

André Stoll: Angelicas Glamour, Abindarráez' Loyalität. Assimilation oder Koexistenz des

islamischen Orients in der Projektion italienischer und spanischer Spätrenaissance-Literatur

Giselher Schubert: Analytische Bemerkungen zum Streichquartett von Claude Debussy

Michael Gielen: Zum Problem der Deutung musikalischen Sinns. Interview mit Julia Spinola

Michael Fehr: Die Krise der Muße im Museum

IV.

Christa Rohde-Dachser: »Doch alle Lust will Ewigkeit«. Eine psychoanalytische Fallrekonstruktion zu unbewußten Unsterblichkeitsphantasien

Wolf Singer: Neurobiologische Anmerkungen zum Konstruktivismusdiskurs

Bibliographie der Schriften Ulrich Oevermanns