

Georg Kamphausen

Die Erfindung Amerikas
in der Kulturkritik der Generation von 1890

© Velbrück Wissenschaft 2002

Vorwort

Erstes Kapitel

Einleitung: Zentrum und Peripherie

Aneignende Nichtbeachtung

Krisenwahrnehmung und der Kampf ums Wort

Amerikanisierung Europas und Europäisierung Amerikas

Ideen und Interessen

Geographisierung des Bewußtseins

Spiritualistische Soziologie als Ideenpolitik

Politics of Ideas

Zweites Kapitel

1890: Zur Physiognomie einer Umbruchszeit

Fin de siècle - Fin du globe

Heroische Moral

Der moderne Kapitalismus

Drittes Kapitel

Die Generation von 1890

Das Problem der Generationen: Abbau sozialer Verbindlichkeiten

Konjunktive Erfahrungsräume: Die Generation als Schicksalsgemeinschaft

Reflexion als Technik der Auflockerung: Zur Soziologie der Intellektuellen

Occasionalismus und Opportunismus: der heroische Desillusionsrealismus

Zusammenfassung und Überleitung

Viertes Kapitel

Die Entdeckung Amerikas

Amerika als unfertiges Europa

Die Grenze und der Westen: Amerikas eigenständige Andersartigkeit

Fünftes Kapitel

Max Weber und Amerika

Amerika: Geburtsort des modernen Menschen

Die Amerikareise

Calvinismus als heroischer Vitalismus: Webers Kritik an Deutschland

Exkurs: Deutschland, das Amerika Italiens

Säkularisierung als Naturprozeß, oder: die nachhaltige Europäisierung Amerikas

Vormoderne Religionen: Max Weber und der Katholizismus

Mißverständnis oder Manipulation: Max Weber und Benjamin Franklin

Eine Säkularisierungstheorie eigener Art

Max Webers Ambiguität

Sechstes Kapitel

Amerika und die Generation von 1890: Zwischen Religion, Wissenschaft und Politik. Eine

Schlußbetrachtung

Literatur