

Herfried Münkler

Über den Krieg

Stationen der Kriegsgeschichte im Spiegel ihrer theoretischen Reflexion

© Velbrück Wissenschaft 2002

Vorwort

1. Gegensätzliche Kriegsursachenanalysen. Aristophanes, Thukydides, Platon und deren Folgen für die Vernunft der Regierenden

Ursache oder Anlaß: eine Debatte über die Entstehung des Peloponnesischen Krieges -
Ursache und Anlaß des Ersten Weltkrieges: die Bedingungen politischer Vernunft - Politische Klugheit nach dem Ende des kalten Krieges

2. Kriegsführungsfähigkeit als politischer Imperativ. Niccolò Machiavelli über das Verhältnis zwischen den Staaten

Die Unterscheidung von innen und außen - Machiavellis politische Grundannahmen - Die Entstehung des Staatensystems in Europa und Machiavellis politische Hoffnungen - Die zwischenstaatlichen Beziehungen als der auf Dauer gestellte Konflikt

3. »Wer sterben kann, wer will denn den zwingen«. Fichte als Philosoph des Krieges

Fichte und der Krieg im Jahre 1813 - Philosophie des Krieges als Philosophie der Tat -
Staatenkrieg, Volkskrieg und europäisches Gleichgewicht - Der »wahrhaftige Krieg«: nicht um Eigentum, sondern um Freiheit

4. Zwischen Entscheidungsschlacht und Partisanenkrieg. Clausewitz' Theorie des Krieges

Clausewitz' Werk und die Debatte über dessen Aktualität - Beschreibung und Analyse der Schlacht - Die Analyse des Krieges und seiner Mittel - Volkskrieg als Partisanenkrieg

5. Instrumentelle und existenzielle Auffassung des Krieges bei Carl von Clausewitz

Die instrumentelle Auffassung des Krieges und die Relativierung des Vorbildcharakters der napoleonischen Strategie - Etappen der Clausewitz-Interpretation - Die existentielle Auffassung des Krieges - Die Identität der kriegführenden Subjekte

6. Dialektik des Militarismus oder Hegung des Krieges. Krieg und Frieden bei Clausewitz, Engels und Carl Schmitt

Die Enthegung des Krieges durch die Französische Revolution - Clausewitz' Resumee der Revolutionskriege - Friedrich Engels: Die Dialektik des Militarismus - Carl Schmitt: Die Hegung des Krieges durch die Entstehung von Staatlichkeit

7. Der gesellschaftliche Fortschritt und die Rolle der Gewalt. Friedrich Engels als Theoretiker des Krieges

Engels' Kriegstheorie - ein wenig erforschtes Themenfeld - Die ausschlaggebenden Elemente der Militärgeschichte: Produktivkraftentfaltung oder politische Verfassung - Produktivkraftentfesselung und Heeresverfassung

8. Die Gestalt des Partisanen. Herkunft und Zukunft

Der Chamäleoncharakter des Partisanen - Parteigänger der Revolution oder der Konterrevolution? - Die Entgrenzung des Krieges in Raum und Zeit - Bürgerliche Sekurität gegen partisanische Belligerenz

9. Die Kriege der Zukunft und die Zukunft der Staaten zwischen »molekularem Bürgerkrieg« und »Krieg der Kulturen«. Eine Auseinandersetzung mit Enzensberger und Huntington

Zwei neue Prognosen zum Ende der zwischenstaatlichen Kriege - Carl Schmitts Prognose

vom Ende der Staatlichkeit - Schmitt, Enzensberger und Huntington zur Unterscheidbarkeit von Freund und Feind - Die Rationalität staatlicher Erfüllungsstäbe im Zeitalter der Nuklearwaffen und der Neoclausewitzianismus Raymond Arons - Die fragile Verständigungsfähigkeit politischer Akteure

10. Die privatisierten Kriege des 21. Jahrhunderts

Drei Charakteristika der Privatisierung des Krieges - Die Verstaatlichung des Krieges - Der Erste Weltkrieg und seine Folgen - Die Entstaatlichung des Krieges

11. Militärische Interventionen - Mittel zum Schutz der Menschenrechte?

Die reduzierte Interventionsfähigkeit westlicher Demokratien - Die Entwicklungsdynamik von Bürgerkriegen - Vier Stoppstrategien von Bürgerkriegen - Konsequenzen

12. Asymmetrische Gewalt. Terrorismus als politisch-militärische Strategie

Strategien zur Kompensation dramatischer militärischer Unterlegenheit: Vom Partisanenkrieg zum Terrorismus - Die ›Botschaft‹ des Terrorismus und die fragile Wirtschaftspsychologie kapitalistischer Gesellschaften - Strategische Asymmetrisierung als Reaktion auf asymmetrische Konflikte - Das Problem mit den zu interessierenden Dritten

Literatur

Namenregister

Sachregister