

Peter Vogt

# Pragmatismus und Faschismus

Kreativität und Kontingenz in der Moderne

© Velbrück Wissenschaft 2002

Einleitung: Pragmatismus und Faschismus - Die Geschichte einer Wahlverwandtschaft

## **Erster Teil: Pragmatismus und Faschismus - Der Blick aus den USA**

1. Faschismus als Pragmatismus?
2. Herbert Schneider und das Ideal einer intelligenten Gesellschaft
3. Herbert Croly und die Suche nach einer ethisch gehaltvollen Gesellschaft
4. Der ideengeschichtliche Kontext: Der amerikanische Progressivismus

## **Zweiter Teil: Pragmatismus und Faschismus - Der Blick aus Europa**

1. Georges Sorel und die Suche nach einem neuen Heroismus
2. Giovanni Papini, Giuseppe Prezzolini und die Apotheose des menschlichen Willens
3. Eduard Baumgarten und die antidemokratische Heroisierung der amerikanischen Demokratie
4. Arnold Gehlen und der Dualismus von Handlung und Reflexion
5. Der ideengeschichtliche Kontext: Die europäische Lebensphilosophie

## **Dritter Teil: Pragmatismus und Faschismus - Kreativität und Kontingenz in der Moderne**

1. Kreativität und Kontingenz im Denken der Moderne
2. Kontingenz und Kreativität im Faschismus
3. Kontingenz und Kreativität im Pragmatismus

Literatur

Namenregister