

Helga Nowotny, Peter Scott, Michael Gibbons (Hg.)

## Wissenschaft neu denken

Wissen und Öffentlichkeit in einem Zeitalter der Ungewißheit

© Velbrück Wissenschaft 2004

Obwohl sich die Indizien für eine immer engere, interaktive Beziehung zwischen Gesellschaft und Wissenschaft häufen, dreht sich die aktuelle Debatte allem Anschein nach noch immer um das Bedürfnis, in der einen oder anderen Weise eine »Demarkationslinie« zwischen beiden Bereichen zu ziehen. Oftmals wird außerdem angenommen, der Kommunikationsfluß gehe nur in eine Richtung - von der Wissenschaft zur Gesellschaft -, wobei den transformierenden Effekten einer Kommunikation in umgekehrter Richtung kaum Aufmerksamkeit geschenkt wird.

Die Autoren zeigen, daß in der gegenwärtigen Gesellschaft derartige Kommunikationen zunehmen und die Wissenschaft dadurch nicht nur in ihren Institutionen wie in ihrer Forschungspraxis transformiert wird, sondern auch in ihrem epistemologischen Kern. Um die Ko-evolution von Gesellschaft und Wissenschaft angemessen begreifen zu können, wird eine offene und dynamische Struktur entwickelt, die auf vier konzeptionellen Säulen beruht: dem Wesen der Modus 2-Gesellschaft; der Kontextualisierung von Wissen in einem neuen öffentlichen Raum – der »Agora« –; der Herausbildung von Voraussetzungen zur Bildung gesellschaftlich robusten Wissens; der wachsenden Bedeutung von Expertisen.

What you always wanted to know about the »knowledge society« is laid bare by Nowotny, Scott and Gibbons in *Re-thinking science*, the sequel to their much acclaimed book *The new production of knowledge* (1994). This is a splendid book, full of empirical insight and intellectual vision. *Re-thinking science* is reliable and robust at the same time.

(Wolf Lepenies)

The authors take us beyond the dichotomies of science and society in their ovular new work – into a new agora of interactive forces in which old institutional boundaries of science, industry and government are transcended. *Re-thinking science* re-thinks society.

(Henry Etzkowitz)