

Inhalt

Einleitung

1. Kleine Geschichte psychologischer Tagebuchforschung

- 1.1 Tagebuch und Psychologie
- 1.2 Was ist ein Tagebuch?
- 1.3 Tagebuchanalysen I: Das Tagebuch als Form (Siegfried Bernfeld)
- 1.4 Tagebuchanalysen II: Der Inhalt des Tagebuchs (Charlotte Bühler)
- 1.5 Tagebücher in der Psychologie – seit Bernfeld und Bühler

2. Kontext und Anlage der Arbeit

- 2.1 Desiderata der bisherigen Tagebuchforschung
- 2.2 Vorerwartungen und Erkenntnisprozeß
- 2.3 Eigene Erkenntnisinteressen
- 2.4 Das eigene Vorgehen (Methodisches)
 - 2.4.1 Materialsammlung
 - 2.4.2 Materialaufbereitung und -auswahl
 - 2.4.3 Materialauswertung

3. Tagebuchanalysen

- 3.1 Das Tagebuch von Hildegard T.
 - 3.1.1 Material
 - 3.1.2 Thematische Übersicht
 - 3.1.3 Analyse
 - 3.1.4 Psychisches Geschehen im Tagebuch
- 3.2 Das Tagebuch von Stefanie L.
 - 3.2.1 Material
 - 3.2.2 Thematische Übersicht
 - 3.2.3 Analyse
 - 3.2.4 Psychisches Geschehen im Tagebuch

4. Einige Ergebnisse und ihre Bewertung

- 4.1 Kulturpsychologischer Ertrag
 - 4.1.1 Psychische Funktionen des Tagebuchschreibens
 - 4.1.2 Formmomente des Tagebuchs
- 4.2 Methodologische Schlußbemerkung

Literatur

Anhang