

Andreas Reckwitz

Das hybride Subjekt

Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur
Postmoderne - Studienausgabe
© Velbrück Wissenschaft 2000 / 2006

Die Frage nach dem Subjekt in der Moderne

1. Subjektanalyse und Kulturtheorie: Ein heuristischer Bezugsrahmen
2. Bürgerliche Moderne und Romantik. Das moralisch-souveräne Allgemeinsubjekt und das expressive Individualsubjekt
3. Ästhetischer Modernismus und organisierte Moderne: Avant garde-Subjekt und nach-bürgerliches Angestelltensubjekt
4. Die ›kulturrevolutionäre‹ Counter culture und die Formation der Postmoderne: Gegenkulturelles Subjekt und konsumtorisches Kreativsubjekt

Literaturverzeichnis