

Körper Haben

Die symbolische Formung der Person

Herausgegeben von
Michael R. Müller, Hans-Georg Soeffner
und Anne Sonnenmoser

© Velbrück Wissenschaft 2011

Inhalt

Michael R. Müller, Hans-Georg Soeffner und Anne Sonnenmoser
Körper, Gesellschaft, Person. Zur Einleitung

DER KÖRPER ALS WERK

Hans-Georg Soeffner
Lust zur Nicht-Lust. Erlösung vom Innerweltlichen und innerweltliche Erlösung –
Transformationen der Askese

Patrick Oelze
Chirurgische Spektakel. Öffentliches Operieren in der Frühen Neuzeit
(17. und 18. Jahrhundert)

Ada Borkenhagen
Die Inszenierung des Selbst mit dem Skalpell

Gabriele Klein
Körper – Subjekt – Moderne. Tanzästhetische Übersetzungen

MEDIALE REFLEXIONEN

Michael R. Müller
Das Körperbild als Selbstbild

Sabina Misoch
Körper-Haben und Leib-Sein in virtuellen Räumen

Anne Sonnenmoser
Der Mensch ein Schauspieler? Von einer anthropologischen Metapher
zum gesellschaftlichen Postulat

AN DEN GRENZEN DER SOZIALWELT

Anne Honer
Problem-Körper. Einige physische Aspekte der Pflege von Demenzkranken

Britta Duelke
Dead Body Business. Von Leibverlust und ›Körper-Haben‹

Hubert Knoblauch und Antje Kahl
Der gespaltene Leichnam. Die zwei Seiten des Todes, die Obduktion
und der Körper

Gesa Lindemann
Gesellschaftliche Grenzregime und soziale Differenzierung