

ZEIGEN

Dimensionen einer Grundtätigkeit

Herausgegeben von
Robert Schmidt, Wiebke-Marie Stock
und Jörg Volbers

© Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2011

Inhalt

Vorwort

Wiebke-Marie Stock/Jörg Volbers
Einleitung

KÖRPER ZEIGEN

Gunter Gebauer
Die Hand

Gabriele Brandstetter
Animal locomotion. Tierbilder und Verkörperung im modernen Tanz

Thomas Alkemeyer
Bewegen und Mitbewegen. Zeigen und Sich-Zeigen-Lassen als soziale Körperpraxis

Charles Suaud
Zwischen Praxis und Reflexivität. Der Körper als Organ gesellschaftlicher Veränderung

Stefan Hirschauer
Sei ein Mann! Implizites Zeigen und praktisches Wissen

BILDER ZEIGEN

Wiebke-Marie Stock
Ikonische Differenzen. Motive bildlichen Zeigens

Georges Didi-Huberman

Neu zeigen, schneiden, erkennen (REMONTRER, REMONTER, RECONNAÎTRE)

Gertrud Koch

Im Zuge der Bewegung: *La bête humaine* (Zola, Renoir)

Britta Schinzel

Wissenskonstruktion durch Zeigen. Zur Erzeugung visueller Evidenz und medizinischer Erkenntnis mittels bildgebender Verfahren

Fabian Goppelsröder

Bild ohne Rahmen. Was sich zeigt, wenn man nichts mehr sieht

WISSEN ZEIGEN

Jörg Volbers

Diesseits von Sagen und Zeigen. Eine praxistheoretische Kritik des Unsagbaren

Holm Tetens (Berlin)

Die Unsichtbarkeit des Gehirns

Henrike Moll

Über die Entwicklung eines Verstehens von Wahrnehmung und Perspektivität

Petra Gehring

Lesen als Denken ohne Subjekt

Jacques Bouveresse

Die Glut des Glaubens und das Licht der Vernunft

Zu den Autorinnen und Autoren