

Die Moderne im interkulturellen Diskurs

Perspektiven aus dem arabischen,
lateinamerikanischen und
europäischen Denken

Herausgegeben von
Hans Schelkshorn und Jameleddine Ben Abdeljelil

© Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2012

Inhalt

Vorwort: Auf dem Weg zu einem globalen Diskurs über die Moderne

I. PROBLEMATISIERUNGEN

Hasan Hanafi

Ist Modernität in einer interkulturellen Perspektive möglich?

Wolfgang Knöbl

Die historisch partikularen Wurzeln des soziologischen Diskurses über die »Moderne«

II. PERSPEKTIVEN AUS DEM ARABISCHEN DENKEN

Moncef Ben Abdeljelil

Die Moderne aus der Perspektive muslimischer Kulturen denken

Mohamed Mesbahi

Das Recht auf Modernität als *gemeinsamer Raum* zwischen den Kulturen

Jameleddine Ben Abdeljelil

Die Wehen der Moderne und der Aufklärung im arabischen Kontext

III. PERSPEKTIVEN AUS DEM LATEINAMERIKANISCHEN DENKEN

Bolívar Echeverría †

Moderne in Lateinamerika

Enrique Dussel

Anti-Cartesianische Meditationen. Über den Ursprung des philosophischen
Gegendiskurses der Moderne

IV. PERSPEKTIVEN AUS DEM EUROPÄISCHEN DENKEN

Cornelia Klinger

Autonomie – Authentizität – Alterität. Zur ästhetischen Ideologie der Moderne

Hans Schelkshorn

Entgrenzungen als Signatur der Moderne

Die Autorinnen und Autoren