

Leib und Sprache

Zur Reflexivität
verkörperter Ausdrucksformen

Herausgegeben von
Emmanuel Alloa und Miriam Fischer

© Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2013

Inhalt

Emmanuel Alloa und Miriam Fischer
Leib und Sprache. Zur Einführung in ein verstricktes Thema

BEREDTE KÖRPER

Emil Angehrn
Körper, Leib, Fleisch. Von den Inkarnationen der Sprache

Joachim Küchenhoff
Zwischenleiblichkeit und Körpersprache. Sinn und Nicht-Sinn körperbezogener
psychischer Leiden

Ludwig Jäger
Die Leiblichkeit der Sprache. Phylogenetische Reminiszenzen in systematischer
Absicht

KLANGKÖRPER UND ZEICHENTRÄGER

Christian Grüny
Artikulation und Resonanz. Sprachverstehen als zwischenleiblicher Vorgang

Andris Breitling
Zeigende Rede. Weltbezug und Gestaltungsspielraum der Sprache

Matthias Flatscher
Derrida – oder Die Wiederkehr der Stimme

VERLETZENDE WORTE

Steffen K. Herrmann
Was heißt sprechen? Sozialität, Gewalt und Leiblichkeit der Sprache bei Pierre
Bourdieu

Gerald Posselt

Die Gewalt der Tropen. Sprache, Schrift und Einschreibung bei Kafka und Nietzsche

Stefan Kristensen

Leiblichkeit und Zeugenschaft. Zur Phänomenologie der Trauerarbeit

SPRACHEN DER KUNST

Jacob Rogozinski

ChorEgoGraphie. Leib und Rhythmus bei Antonin Artaud

Jörg Sternagel

Vom Körperausdruck zum Ausdruckskörper. Über Leiblichkeit im Film

Die Autorinnen und Autoren