

Bernhard Giesen, Werner Binder, Marco Gerster
und Kim-Claude Meyer

Ungefähres

Gewalt, Mythos, Moral

Mit einem Nachwort von Alois Hahn

© Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2014

Inhalt

- Ungefähres. Eine Art Einleitung
Politische Gewalt und das kollektive Unbewusste
(*Bernhard Giesen*)
Bürgerkrieg und kollektives Trauma (*Bernhard Giesen*)
Amok (*Marco Gerster*)
Folter als Performanz. Zur souveränen Überschreitung
im Krieg gegen den Terror (*Werner Binder*)
Hooligans (*Kim-Claude Meyer und Marco Gerster*)
Moral und kollektive Emotion. Diskurse auf mittlere Distanz
(*Bernhard Giesen*)
Moral, Ambivalenz und Narration (*Werner Binder*)
Unreinheit und Ansteckung. Die (Am)Bivalenz des Bösen
(*Marco Gerster*)
Zwillinge und die Krise der Repräsentation (*Bernhard Giesen*)
Vier Grundfiguren des Mythos (*Bernhard Giesen*)
Krise und Kollaps (*Bernhard Giesen*)
Verschwörungstheorien (*Kim-Claude Meyer*)
Die Rückkehr der Religion und das dritte Projekt
der Moderne (*Bernhard Giesen*)
Culture Matters (*Bernhard Giesen*)
Präzisierungen des Ungefähren. Ein approximatives Nachwort
(*Alois Hahn*)
Literaturverzeichnis
Personenregister