

Peter Bürger

Nach der Avantgarde

© Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2014

Inhalt

Einleitung: Das zwiespältige Erbe der Avantgarde

I. AVANTGARDE UND KEIN ENDE

1. *Theorie der Avantgarde* im Widerstreit
2. Avantgardebewegungen und Technik
3. Der Surrealismus im Denken der Postmoderne

II. ZUR KRITIK DER NEO-AVANTGARDE

1. Die Nouveaux Réalistes
2. Minimal Art
3. Grenzen der Institutionskritik: Daniel Buren
4. Konformismus der Verweigerung
5. Die Kunst der Wirtschaft und die Wirtschaft der Kunst
6. Zwischenbetrachtung

III. NACH DER AVANTGARDE

1. Joseph Beuys, das Material und der Tod
2. Jeff Wall: Der Rückgriff auf die malerische Tradition
3. Tacita Dean: Schönheit als Provokation der ästhetischen Moderne.
4. Ausblick: »Muß es sein?«