

# Interferenzen

Perspektiven kulturwissenschaftlicher  
Bildungsforschung

Herausgegeben von  
Christiane Thompson, Kerstin Jergus  
und Georg Breidenstein

© Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2014

## Inhalt

### I

Christiane Thompson, Kerstin Jergus und Georg Breidenstein  
Perspektiven kulturwissenschaftlicher Bildungsforschung

Sabine Reh  
Die Kamera und der Dritte. Videographie als Methode  
kulturwissenschaftlich orientierter Bildungsforschung

Kerstin Jergus  
Die Analyse diskursiver Artikulationen. Perspektiven einer  
poststrukturalistischen  
(Interview-)Forschung

Herbert Kalthoff  
Die Dinglichkeit der sozialen Welt. Mit Goffman und Heidegger  
Materialität erkunden

### II

Georg Breidenstein und Christiane Thompson  
Schulische Leistungsbewertung als Praxis der Subjektivierung

Olaf Sanders  
Filmbildungsforschung. Bewegungsbilder und Bildungsprozesse  
in Jim Jarmuschs Meta-Kino

Paul Mecheril und Nadine Rose  
Die Bildung der Anderen. Ein subjektivierungstheoretischer Zugang zu  
migrationsgesellschaftlichen Positionierungen

Jens Oliver Krüger, Alfred Schäfer und Sabrina Schenk  
Zur Analyse von Erfahrungsdiskursen. Eine empirische Annäherung  
an Bildung als Problem

### III

Daniel Wrana  
Die Analytik diskursiver Praktiken als Zugang zu Professionalisierungsprozessen

Werner Helsper  
Überlegungen zu einer Theorie kultureller Transformation. Ein blinder Fleck  
in Kulturtheorien zu Schule und Unterricht?

Sascha Neumann  
Die sozialen Bedingungen der Bildung. Erkundungen im Feld der Frühpädagogik

Christiane Thompson  
»Taking Risks«. Zum Verhältnis von Autorisierung und Prüfung

Die Autorinnen und Autoren