

Interferenzen

Perspektiven kulturwissenschaftlicher
Bildungsforschung

Herausgegeben von
Christiane Thompson, Kerstin Jergus
und Georg Breidenstein

© Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2014

Inhalt

I

Christiane Thompson, Kerstin Jergus und Georg Breidenstein
Perspektiven kulturwissenschaftlicher Bildungsforschung

Sabine Reh
Die Kamera und der Dritte. Videographie als Methode
kulturwissenschaftlich orientierter Bildungsforschung

Kerstin Jergus
Die Analyse diskursiver Artikulationen. Perspektiven einer
poststrukturalistischen
(Interview-)Forschung

Herbert Kalthoff
Die Dinglichkeit der sozialen Welt. Mit Goffman und Heidegger
Materialität erkunden

II

Georg Breidenstein und Christiane Thompson
Schulische Leistungsbewertung als Praxis der Subjektivierung

Olaf Sanders
Filmbildungsforschung. Bewegungsbilder und Bildungsprozesse
in Jim Jarmuschs Meta-Kino

Paul Mecheril und Nadine Rose
Die Bildung der Anderen. Ein subjektivierungstheoretischer Zugang zu
migrationsgesellschaftlichen Positionierungen

Jens Oliver Krüger, Alfred Schäfer und Sabrina Schenk
Zur Analyse von Erfahrungsdiskursen. Eine empirische Annäherung
an Bildung als Problem

III

Daniel Wrana
Die Analytik diskursiver Praktiken als Zugang zu Professionalisierungsprozessen

Werner Helsper
Überlegungen zu einer Theorie kultureller Transformation. Ein blinder Fleck
in Kulturtheorien zu Schule und Unterricht?

Sascha Neumann
Die sozialen Bedingungen der Bildung. Erkundungen im Feld der Frühpädagogik

Christiane Thompson
»Taking Risks«. Zum Verhältnis von Autorisierung und Prüfung

Die Autorinnen und Autoren