

# Thomas Vesting

## Die Medien des Rechts: Buchdruck

© Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2013

### Inhalt

#### **§ 1 Pergamentkodex und »Geist« des Christentums**

- I. Ein neuer Kulturbruch
  - 1. Aufstieg des Pergamentkodex
  - 2. Auslesen, Vorlesen, stilles Lesen
  - 3. Kaisergesetzgebung und Glossatorenjurisprudenz
  - 4. Dialektik, Regelbildung, Brocardica
- II. »Horizontale« und »vertikale« Hermeneutik
  - 1. Performative (Rechts-)Schriftlichkeit
  - 2. Mündliche und schriftliche Tora
  - 3. Fleischgewordene Schrift
- III. Außerweltliches Individuum
  - 1. Eine Religion der Freiheit?
  - 2. Laboratorium der Innerlichkeit
  - 3. Recht, Gesetz und Subjektivität

#### **§ 2 Kultur und Epistemologie des Buchdrucks**

- I. Das gedruckte Buch
  - 1. Der typographische Raum
  - 2. Eine große Umwälzung
  - 3. Anonymisierung des Wissens
- II. Der epistemologische Einschnitt
  - 1. Soziale und historische Epistemologie
  - 2. Einheit und Vollständigkeit des Wissens
  - 3. Das Erbe des Christentums
- III. Subjektivität/Individualität
  - 1. Der Spiegel der Öffentlichkeit
  - 2. Ausblendung des Anderen der Kultur
  - 3. Recht als autonomes System

#### **§ 3 »Inkarnation« der Souveränität**

- I. Absolute Monarchie
  - 1. Gesetzgebung
  - 2. Einheitlicher Raum des Politischen
  - 3. Integration in eine plurale Rechts- und Verwaltungsordnung
  - 4. Gesellschaft der Korporationen
- II. Der König und seine Medien
  - 1. Der Körper des Königs
  - 2. Kultur der Repräsentation
  - 3. Das Porträt des Königs

- III. Das Ancien Régime der Identität
  - 1. Subjektivität des Monarchen
  - 2. Individuum als Person
  - 3. Mobilisierung der Gesellschaft

#### **§ 4 »Exkarnation« der Souveränität**

- I. Vorüberlegungen
  - 1. Mutation der symbolischen Ordnung
  - 2. Schrift, Verfassung, Psychoanalyse
  - 3. Imaginäre Ordnung und Nation
- II. Gedruckte Verfassung
  - 1. Gedruckt, nicht geschrieben
  - 2. Die Form der Deklaration
  - 3. Medialität/Territorialität
- III. Verfassungsgründung
  - 1. Öffentlichkeit und Nation
  - 2. Nation als *corpus mysticum*
  - 3. Einschließung des Anderen

#### **§ 5 Der kulturelle Rahmen des liberalen Staates**

- I. Individualismus
  - 1. Innerweltliches Individuum
  - 2. Sensibilität: Das Beispiel des Briefromans
  - 3. Gesellschaftliche Einbettung der Individualität
- II. Individualisierung des Rechts
  - 1. Orientierung am gemeinsamen Wissen
  - 2. Freiheitsrechte als Menschenrechte
  - 3. Souveränität der Regeln und Institutionen
- III. Moderne Demokratie
  - 1. Das Erbe des Theologisch-Politischen
  - 2. Mythos und absolute Metapher
  - 3. Historische Varianten: Frankreich, Nordamerika, Deutschland

Literatur  
Namenregister  
Sachregister