

Ränder der Darstellung

Leiblichkeit in den Künsten

Herausgegeben von Christian Grüny

212 S. · Broschiert · € 29,90 · ISBN 978-3-95832-051-2

© Velbrück Wissenschaft 2015

Inhalt

Einleitung	7
1 Inga Römer: Ethik und Ästhetik bei Kant und Levinas	17
2 Christian Grüny: Auge und Hand – Ohr und Stimme? Künstlerisches Handeln als Artikulation der Sinnlichkeit . . .	29
3 Jörg Sternagel: Leiblichkeit und Schauspielkunst. Über Erscheinungen menschlicher Exzentrizität	49
4 Miriam Fischer-Geboers: (Leibliche) Kommunikation im Tanz. Zum Wechselspiel von Form und Improvisation im Tango Argentino	59
5 Norbert Axel Richter: Überlegungen zu einer Ontologie der Kleidung	75
6 Andreas Cremonini: Bildstörung. Zu Gerhard Richters übermalten Fotografien	91
7 Stefan Kristensen: Das Zugrundegehen des Bildes	119
8 Claus Volkenandt: Somatische Defizite. Eine Skizze	141

9	Friedrich Balke: McLuhans Zeh und Musils Fliegenpein. Pathosformeln der Defiguration	153
10	Kathrin Busch: Über das Kitzeln	179
11	Richard Shusterman: Körper und Künste. Für eine Somästhetik.	189