

Claus-Steffen Mahnkopf

**Von der messianischen  
Freiheit**

Weltgesellschaft – Kunst – Musik

312 S. · gebunden · € 29,90

ISBN 978-3-95832-072-7

© Velbrück Wissenschaft 2016

# Inhalt

Vorbemerkung .....	7
Zur Einleitung: Ein Märchen .....	11
Der Utopieverlust der Postmoderne .....	19
Globalisierung und die Freiheit der Künste .....	43
Der Warencharakter der Musik .....	55
Adorno und die politische Philosophie .....	73
Das allgemeine Menschenrecht auf unbedingte Kunst .....	87
Pop oder Popp – was heißt populäre Musik? .....	103
Derrida und die kommende Demokratie .....	123
Wahrheit in Kunst und Musik .....	149
Die Performativität der Musik .....	175
Zivilgesellschaftliche Perspektiven .....	190
Was heißt Avantgarde? Dinge machen, die eigentlich unmöglich sind .....	206
Das unerschöpfliche Potential der Kunstmusik .....	216
Die Revolution des Empire – eine Antwort auf Antonio Negri... ..	231
Unbedingte Kunst. Ein Beitrag zur kommenden Demokratie .....	259
Das Messianische in der Musik .....	272
Zum Schluß: Die Zukunft der Freiheit .....	292