

# Techniken des Leibes

Herausgegeben von  
Jörg Sternagel und Fabian Goppelsröder

272 Seiten • Broschiert • € 29,90

ISBN 978-3-95832-085-7

© Velbrück Wissenschaft 2016

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung Jörg Sternagel .....	7
------------------------------------	---

### TECHNIZITÄT VON LEIBLICHKEIT

Harun Maye: Lassen sich Körper- und Kulturtechniken am Leitfaden des Leibes denken? .....	19
--	----

Marc Rölli: Kybernetik ohne Steuerung. Reflexionen über die Menschmaschine .....	33
---	----

Stefan Kristensen: Der Leib und die Maschine. Merleau-Ponty, Deleuze und Guattari zum Verhältnis von Leiblichkeit und Technik .....	53
---	----

#### *Zu den Beiträgen:*

Reinhold Görling: Die erste Person als Technik des Körpers/Leibes. Ein Kommentar .....	69
---	----

### SENSIBILITÄT DES MASCHINELLEN

Moritz Queisner: Bildoperationen. Das Problem der Mensch- Maschine Interaktion bei bildgeführten Interventionen .....	77
--	----

Katerina Krtilova: Technisches Begreifen. Von »undinglichen Informationen« zu <i>Tangible Interfaces</i> .....	87
---	----

## INHALT

Dennis Clausen: Akteure, Medien und Leiblichkeit. Ein leibphänomenologischer Beitrag zu einer Akteur-Medien-Theorie. . . . .	107
--	-----

### *Zu den Beiträgen:*

Volkmar Mühleis: Fleisch-Maschine. Ein Kommentar. . . . .	121
---	-----

## LOGIK DER MEDIALITÄT

Emmanuel Alloa: Aktiv, Passiv, Medial. Spielarten des Vollzugs . . . . .	133
---	-----

Tobias Nikolaus Klass: Der utopische Körper als Medium . . . . .	149
--	-----

Antje Kapust: Die Treppe als Prinzip der Diagonale. Kulturtechniken, Medialität und Leiblichkeit im Anschluss an Mischa Kuballs <i>Agora / Arena</i> . . . . .	163
--	-----

### *Zu den Beiträgen:*

Michael Mayer: Dies ist, nicht. Eine Assoziation . . . . .	185
--	-----

## ORT DER TECHNIK

Käte Meyer-Drawe: Das anthropologische Märchen vom Menschen als Mängelwesen . . . . .	201
--	-----

Martina Heßler: Der Mensch als Leib. Menschenbilder in einer technischen Kultur . . . . .	217
--	-----

Dieter Mersch: Exposition und Passion. Neue Paradoxien des Schauspielers . . . . .	237
---	-----

### *Zu den Beiträgen:*

Thomas Bedorf: Widerständigkeit in der technischen Welt? Eine Assoziation . . . . .	257
--	-----

Nachwort Fabian Goppelsröder. . . . .	265
--	-----