

Joachim Fischer  
Exzentrische Positionalität  
Studien zu Helmuth Plessner

416 S. · geb. · € 39,90 · ISBN 978-3-95832-093-2  
© Velbrück Wissenschaft 2016

Inhalt

Vorwort . . . . . 7  
Einleitung . . . . . 9

**Kontext:**

**»Verspätete Nation« und »Macht und menschliche Natur«**

Die exzentrische Nation, der entsicherte Mensch  
und das Ende der deutschen Weltstunde.  
Über eine Korrespondenz zwischen Helmuth Plessners  
philosophischer Anthropologie und seiner Deutschlandstudie. . . . . 35  
Plessner und die politische Philosophie der zwanziger Jahre . . . . . 69  
»Mann ohne Eigenschaften«, »sozial relativ freischwebender  
Intellektueller«, »exzentrische Positionalität«:  
Musil, Mannheim, Plessner . . . . . 97

**Grundlegung**

Exzentrische Positionalität.  
Plessners Grundkategorie der Philosophischen Anthropologie. . . . . 115  
**»Einheit der Sinne« – »Ästhesiologie« der Kultur**  
Zur Sinneslehre von Helmuth Plessner . . . . . 149  
Ästhetische Anthropologie und Anthropologische Ästhetik.  
Plessners »Kunst der Extreme« im 20. Jahrhundert. . . . . 163  
Theorien der inneren Pluralität des Geistes oder der Kultur:  
Cassirer, Scheler, Plessner . . . . . 193

## **»Grenzen der Gemeinschaft« – Sozialtheorie der Gesellschaft**

Plessners ›Grenzen der Gemeinschaft‹ . . . . .	215
Panzer oder Maske – ›Verhaltenslehre der Kälte‹ oder Sozialtheorie der ›Grenze‹. Zur Debatte mit Helmut Lethen . . . .	225
Grenzen der Gesellschaft – Grenzen der Gemeinschaft: Lukács oder Plessner. Alternative Sozialphilosophien des 20. Jahrhunderts. . . . .	245
Der Potsdamer Platz: Die moderne Großstadt aus der Perspektive von Plessners ›Grenzen der Gemeinschaft‹ . . . . .	261

## **»Stufen des Organischen und der Mensch« –**

### **»Philosophische Anthropologie«**

Helmuth Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch	287
Plessner und die Pointe der Philosophischen Anthropologie. . . .	291
Tanzendes Tier oder Exzentrische Positionalität. Zur Theoriestrategie der Philosophischen Anthropologie zwischen Darwinismus und Kulturalismus . . . . .	303
Michael Tomasello und Helmuth Plessner. Zwei Protagonisten der modernen Philosophischen Anthropologie . . . . .	319
Androiden – Menschen – Primaten. Philosophische Anthropologie als Platzhalterin des Humanismus . . . . .	343
Exzentrische Positionalität im Kosmos – Weltraumfahrt im Blick der modernen Philosophischen Anthropologie . . . . .	345

## **»Lachen und Weinen« –**

### **»Grenzen des menschlichen Verhaltens«**

Lachen und Weinen . . . . .	375
Ekstasik der ›exzentrischen Positionalität‹: ›Lachen und Weinen‹ als Plessners Hauptwerk. . . . .	383

## **Epilog**

Für einen »Wiesbadener Helmuth Plessner Preis« . . . . .	405
Nachweise . . . . .	413
Abbildungsnachweise . . . . .	415