

Marco Gerster
Gewalt ohne Grund

Über die narrative Bewältigung
von Amokläufen

308 Seiten · ISBN 978-3-95832-097-0 · € 34,90

© Velbrück Wissenschaft 2016

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort | II |
| TEIL I: EINFÜHRUNG | |
| 1 Einleitung | 15 |
| 1.1 ›Ganz normale Jugendliche‹ | 15 |
| 1.2 Überblick | 19 |
| 2 Forschungsstand und Fragestellung | 23 |
| 2.1 Die Frühgeschichte des archaischen Amoklaufs | 24 |
| 2.2 Ursachen- und Präventionsforschung im Kontext moderner Amokläufe | 24 |
| 2.2.1 Das kranke Individuum | 25 |
| 2.2.2 Die kranke Gesellschaft | 26 |
| 2.2.3 Institutionen, soziales Umfeld und kollektive Akteure | 28 |
| 2.2.4 Die Entschuldung des Täters oder: Die Abwesenheit des Bösen? | 30 |
| 2.3 Die kulturelle, soziale und historische Konstruktion moderner Amokläufe | 31 |
| 2.4 Eigene Perspektive und Arbeitsdefinition | 33 |
| 2.5 Forschungsfragen | 35 |
| 2.6 Datenmaterial und Methode | 36 |

TEIL II: DIE GESCHICHTE DES AMOKLAUFS

| | | |
|-------|--|----|
| 3 | Vom Krieger zum Kranken. Die Frühgeschichte des Amok. . . | 43 |
| 3.1 | Fremdheit und Exotik. Reiseberichte aus dem 16. Jahrhundert und Amok-Krieger in Batavia | 44 |
| 3.2 | Exkurs: Mythos und Ritual. Der <i>kéris</i> als erste Waffe des Amok | 49 |
| 3.3 | Pathologie und Störfall. Ethnopsychiatrie zu Beginn des 20. Jahrhunderts | 52 |
| 3.3.1 | Amok als ›Culture-Bound Syndrome‹ | 54 |
| 3.3.2 | Kulturelle Konditionierung von Amok und ritueller Ehrerwerb | 57 |
| 3.3.3 | Amok als Störung und ›grundloses Verbrechen‹ . . | 59 |
| 3.4 | Zusammenfassung | 60 |
| 4 | Vom Wahnsinn zum Wertewandel Fünf Fälle von Amok in der modernen Gesellschaft | 63 |
| 4.1 | Bremen am 20. Juni 1913 – Ernst Schmidt | 64 |
| 4.2 | Degerloch am 4. September 1913 – Ernst August Wagner | 66 |
| 4.3 | Köln-Volkhoven am 11. Juni 1964 – Walter Seifert | 70 |
| 4.4 | Austin, Texas am 1. August 1966 – Charles Joseph Whitman | 73 |
| 4.5 | Littleton, Colorado am 20. April 1999 – Eric Harris und Dylan Klebold | 76 |
| 4.6 | Zusammenfassung | 78 |

TEIL III: THEORETISCHE KONZEPTE

| | | |
|-----|--|-----|
| 5 | Sinn, Ereignis und Erzählung | 83 |
| 5.1 | Sinn und Sinnlosigkeit | 83 |
| 5.2 | Ritual und Ereignis. | 91 |
| 5.3 | Erzählung und Diskurs | 96 |
| 5.4 | Zusammenfassung | 103 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 6 | Gewalt, Gefühl und Transgression | 104 |
| 6.1 | Grenzen: Normalität, Abweichung und Ausnahme. | 107 |
| 6.2 | Entgrenzung: Exzess, Beziehungs- und Motivlosigkeit | 110 |
| 6.2.1 | Motivlosigkeit und Selbstreferentialität | 110 |
| 6.2.2 | Affektive Gewalt: Wut, Zorn, Exzess. | 114 |
| 6.2.3 | Exkurs: Achilles und Aias als literarische Furorsubjekte | 120 |
| 6.2.4 | Beziehungslosigkeit, Gewaltsubjekt und die Gewalt des Symbolischen. | 122 |
| 6.3 | Eingrenzung: Sanktion, Narration und Performanz | 125 |
| 6.4 | Zusammenfassung | 127 |
| 7 | Verbrechen, Risiko und Solidarität. | 130 |
| 7.1 | Verbrechen und Solidarität. | 130 |
| 7.2 | Unreinheit und Ansteckung | 137 |
| 7.3 | Angst, Schuld und Moral | 140 |
| 7.4 | Risiko, Gefahr und Prävention | 145 |
| 7.4.1 | Risikogesellschaft und kulturelle Ansätze. | 145 |
| 7.4.2 | Risiko, Gefahr und Betroffenheit aus systemtheoretischer Perspektive | 149 |
| 7.4.3 | Prävention und Vorsorge | 156 |
| 7.5 | Zusammenfassung | 157 |

TEIL IV: EMPIRISCHE ANALYSE

| | | |
|-------|---|-----|
| | Die Amokläufe von Erfurt und Winnenden | 162 |
| 8 | Trauma: Diesseits und Jenseits von Sinn und Sprache | 163 |
| 8.1 | Das Einbrechen des Außerordentlichen | 163 |
| 8.1.1 | Alltag und Ereignis | 163 |
| 8.1.2 | Tatbeschreibungen. | 166 |
| 8.2 | Reden, Schweigen und Rituale der Trauer | 171 |
| 8.2.1 | Paradoxien der Sprachlosigkeit | 172 |
| 8.2.2 | Rituale der Trauer | 175 |
| 8.2.3 | Exkurs: ›Amok‹ als Metapher | 180 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 8.3 | Figuren des Außerordentlichen | 181 |
| 8.3.1 | Täter | 182 |
| 8.3.2 | Opfer | 197 |
| 8.3.3 | Helden | 201 |
| 8.3.4 | Experten | 203 |
| 8.4 | Zusammenfassung | 207 |
| 9 | Schuld: Symbole des Bösen und Rituale der Reinigung | 209 |
| 9.1 | Jörg K. vor Gericht | 209 |
| 9.2 | Gewalt und Medien | 214 |
| 9.2.1 | Negative Zuschreibungen | 215 |
| 9.2.2 | Positive Zuschreibungen | 223 |
| 9.3 | Waffen und Schützenvereine | 229 |
| 9.3.1 | Negative Zuschreibungen | 229 |
| 9.3.2 | Positive Zuschreibungen | 237 |
| 9.4 | Zusammenfassung | 240 |
| 10 | Krise: Soziales Versagen und Enthymeme der guten Gesellschaft | 247 |
| 10.1 | Schulkultur und Bildungspolitik | 248 |
| 10.1.1 | Schulen als Brennpunkte der Gesellschaft | 248 |
| 10.1.2 | Pisa, Schulsysteme und Bildungspolitik | 250 |
| 10.1.3 | Prävention und Vorsorge | 253 |
| 10.2 | Familie und Werte | 256 |
| 10.2.1 | Eltern und Familie | 256 |
| 10.2.2 | Gesellschaft und Werte | 260 |
| 10.3 | Zusammenfassung | 264 |
| 11 | Triumph: Rückkehr der Lebenden und Repräsentation der Toten | 267 |
| 11.1 | Transformation von Räumen | 267 |
| 11.2 | Kollektives Erinnern und die Repräsentation der Opfer | 269 |
| 11.3 | Zusammenfassung | 273 |

TEIL V: SCHLUSS

| | | |
|--------|---|-----|
| 12 | Die narrative Bewältigung von Amokläufen | 277 |
| 12.1 | Vom Trauma zum Triumph | 277 |
| 12.2 | In schlechter Gesellschaft | 278 |
| 12.3 | Ohne Anfang kein Ende | 279 |
| 13 | Schluss | 282 |
| 13.1 | Drei Thesen über Amok | 282 |
| 13.1.1 | Von der Ent-Ritualisierung zur Re-Ritualisierung des Amoklaufs | 282 |
| 13.1.2 | Ein Plädoyer für die Kategorien der ›Grund- und Sinnlosigkeit‹ in der (Gewalt-) Soziologie | 283 |
| 13.1.3 | Amok als ›flottierender Signifikant‹ | 284 |
| 13.2 | Ausblick | 285 |
| | Literatur | 287 |
| | Personenregister | 304 |