

Formate der Rechtswissenschaft

Herausgegeben von
Andreas Funke und Konrad Lachmayer

292 S. · br. · € 29,90
ISBN 978-3-95832-098-7
© Velbrück Wissenschaft 2017

Inhalt

Andreas Funke und Konrad Lachmayer

Einleitung 7

1. Teil: Kommunikationsformate

Martin Avenarius

Römische Rechtsgutachten, ihre Form und deren Wirkung.

Die Responsenurkunde, ihre Folgen für die Wahrnehmung
begründungsarmer Fallentscheidungen und die Unzulässigkeit
des Rückschlusses auf theoriefreies Judizieren 13

Andreas Funke

Der blinde Fleck des Kommentars 61

Steffen Augsberg

Questa sera si recita a soggetto.

Anmerkungen zu juristischen Vorträgen und
zur juristischen Vortragstechnik 77

Ino Augsberg

Blogozentrismus 101

Hannah Birkenkötter

Blogs in der Wissenschaft vom Öffentlichen Recht.

Ein Beitrag zur Erschließung neuer Formate 117

<i>Konrad Lachmayer</i>	
Zur Inszenierung rechtlichen Wissens	
Von der Rechtsvisualisierung zu Law & Art.	141
2. Teil: Technik	
<i>Jan C. Schuhr</i>	
Rechtsprechungsdatenbanken als Format rechtlicher Information – Hilfsmittel oder Ersatz für Kommentare?	161
<i>Indra Spiecker gen. Döhmman</i>	
Die technischen Grenzen des Rechts: Recht durch Technik und Technik durch Recht	181
3. Teil: Medien- und Kulturwissenschaften	
<i>Julian Krüper</i>	
Über Rechts Zwischen Texte. Überlegungen zu intertextueller (De-)Stabilisierung des Rechts	211
<i>Thomas Vesting</i>	
Die Fachgrenze als Kontaktzone. Plädoyer für eine kulturwissenschaftliche Öffnung der Rechtswissenschaft	237
<i>Fabian Steinhauer</i>	
Kulturtechniken des Rechts. Anmerkungen zu einem Format der Rechtswissenschaft	255
Bilanz	
<i>Andreas Funke</i>	
Formate der Rechtswissenschaft – eine Nachlese	275
Autorenverzeichnis	288