

Elena Beregow

# Fermente des Sozialen

Thermische Figuren  
in der Sozialtheorie

484 Seiten · broschiert · € 49,90  
ISBN978-3-95832-267-7

© Velbrück Wissenschaft 2021

## Inhalt

Einleitung . . . . .	9
1. Von der Metapher zur Figur . . . . .	23
1.1 Metaphern und ihre thermischen Wurzeln . . . . .	23
1.2 Metaphern der Gesellschaft . . . . .	26
1.3 Das gesellschaftliche Leben der Metaphern. . . . .	30
1.4 Gärung – Leit- oder Randmetapher? . . . . .	32
1.5 Figuren und Figurationen . . . . .	34
2. Feuer . . . . .	38
2.1 Feuer und gesellschaftliche Natur-Kultur-Verhältnisse . . . . .	38
2.1.1 Feuer als Gründungsszene des Sozialen . . . . .	39
2.1.2 Feuer als elementares Medium . . . . .	44
2.1.3 Kulturtechniken . . . . .	46
2.1.4 Feuer und Eis . . . . .	52
2.2 Thermopolitiken der Feuerkontrolle . . . . .	56
2.3 Feuer, Temporalität und Transformation. . . . .	61
2.3.1 Mikrotransformationen . . . . .	62
2.3.2 Gesellschaftliche Transformationen . . . . .	64

3. Maschine . . . . .	68	6. Lévi-Strauss: Das Verfaulte . . . . .	218
3.1 Maschine und Organismus:		6.1 Das Verfaulte zwischen Natur und Kultur . . . . .	219
Eine Geschichte der Vermischung . . . . .	71	6.1.1 Natur und Kultur bei Lévi-Strauss . . . . .	219
3.2 Dampfmaschinen bei Marx . . . . .	80	6.1.2 Gut zu denken: Das kulinarische Dreieck . . . . .	224
3.2.1 Maschine und Überhitzung . . . . .	90	6.1.3 Braten, Sieden, Räuchern – und Fermentieren? . . . . .	229
3.2.2 Entropie bei Marx . . . . .	94	6.1.4 Die natürliche Kulturalität der Fermentierung . . . . .	234
3.3 Wunschmaschinen bei Deleuze und Guattari . . . . .	100	6.2 Von der Natur-Kultur zur Medienökologie . . . . .	237
3.4 Cyborgs bei Haraway . . . . .	108	6.2.1 Bakterienkulturen. . . . .	237
3.5 Zwischenresümee:		6.2.2 Natur-Kultur-Technik . . . . .	239
Vom Feuer über die Maschine zur Gärung . . . . .	120	6.2.3 Medienökologien . . . . .	242
4. Marx: ›Fermente der Entwicklung und des Untergangs‹ . . . . .	124	7. Serres: Der Parasit . . . . .	247
4.1 Fermente der Arbeit . . . . .	125	7.1 Der Parasit als epistemologisches Modell . . . . .	249
4.1.1 Stoffwechsel . . . . .	125	7.2 Fäulnis als diskursiver Gegenstand	
4.1.2 Metamorphosen in der Zirkulation:		zwischen Vermischung und Entmischung . . . . .	254
Vom Stoffwechsel zum Formwechsel . . . . .	128	7.3 Objektives Ferment statt universelle Fermentierung.	
4.1.3 Die Ökologisierung der Marx'schen Theorie . . . . .	133	Ein Exkurs zu Bachelard . . . . .	258
4.1.4 Das Ferment der Arbeit . . . . .	142	7.4 Die materielle Kultur des Käses . . . . .	266
4.1.5 Lebendige und tote Arbeit . . . . .	147	8. Latour: Pasteurisierung . . . . .	275
4.1.6 Gärung und der ›metabolic nomos‹ . . . . .	154	8.1 Fermentierung vs. Ansteckung . . . . .	275
4.1.7 Gothic Marxism . . . . .	160	8.1.1 Das Dilemma der reinen Soziologie . . . . .	278
4.2 Revolutionäre Gärung . . . . .	163	8.1.2 Eine Assoziologie der Vermischung . . . . .	279
4.2.1 Gärung und Verfaulung . . . . .	163	8.1.3 Wer hat Angst vor Ansteckung?	
4.2.2 Umwälzungsfermente . . . . .	166	Das Projekt der Hygieniker . . . . .	281
4.2.3 Die Brotfabrikation . . . . .	174	8.1.4 Die Analyse der Ansteckung: Die Pasteurianer . . . . .	284
5. Durkheim: Effervescenz . . . . .	181	8.1.5 Die Kunst der Übersetzung:	
5.1 Die Konstitution des Sozialen . . . . .	183	Vom Mikrokosmos zum Makrokosmos . . . . .	287
5.1.1 Die Versammlung als Gründungsszene		8.2 Die Mikrobe als Akteur . . . . .	290
der Effervescenz . . . . .	183	8.2.1 Die Mikrobe finden und festhalten . . . . .	290
5.1.2 Intensive Transformationen . . . . .	186	8.2.2 Laborräume:	
5.1.3 Die Magie des Sozialen . . . . .	189	Environment, Medium und Kultur . . . . .	291
5.1.4 Masse und Milieu . . . . .	192	8.2.3 Triggering fermentation:	
5.2 Gärung zwischen Organismus und Thermodynamik . . . . .	195	Die Hefe als Laborobjekt . . . . .	295
5.2.1 Durkheim und die Massenpsychologie . . . . .	195	8.2.4 Aktivität delegieren: Pasteur und die Hefe	
5.2.2 Effervescenz, Thermodynamik und Elektrizität . . . . .	199	zwischen Hybridisierung und Reinigung . . . . .	298
5.2.3 Organismus und Organisation . . . . .	200	8.2.5 Medialisierte Manipulation . . . . .	300
5.3 Gärung und Milieu: Anschlüsse . . . . .	204	8.2.6 Mimikry der Mikroben . . . . .	302
5.3.1 Tarde: Die Masse als Wetterphänomen . . . . .	204	8.2.7 Zwischenfazit:	
5.3.2 Mauss: Gärung und Morphologie . . . . .	207	Ansteckende vs. fermentierende Mikroben? . . . . .	304
5.3.3 Bataille und das Collège de Sociologie:		8.3 Nur eine tote Mikrobe ist eine gute Mikrobe:	
Dark Durkheim . . . . .	209	Leben und Tod . . . . .	306
5.3.4 Zwischenresümee. . . . .	215	8.3.1 Vitalismus vs. Mechanismus. . . . .	306
		8.3.2 Symmetrie vs. Asymmetrie . . . . .	308

8.3.3	Lebendige vs. tote Natur . . . . .	310
8.3.4	Zwischenfazit: Symmetrische Anthropologie vs. ökologische Asymmetrie . . . . .	316
8.3.5	Politiken der Pasteurisierung: Temperierung, Temporalität und Tod . . . . .	318
9.	Nach Pasteur: Fermentation Fever . . . . .	336
9.1	Zur Krise des Pasteur'schen Erbes . . . . .	336
9.2	Eine Feldskizze der Post-Pasteurianer:innen . . . . .	341
9.3	Noma Fermentation Lab: Zurück ins Labor? . . . . .	344
9.4	Baroo: Labor trifft Kloster . . . . .	351
9.5	Sandor Katz: Wilde Fermentierung als DIY-Projekt . . . . .	359
9.5.1	Cultural Revival: Kultur und Leben . . . . .	361
9.5.2	Umwelt, Kultur, Körper . . . . .	364
9.5.3	Kultur von unten: ›Vibrant queer culture‹ . . . . .	370
9.5.4	Rhythmen der Fermentation . . . . .	373
9.5.5	Fermentierung und Tod: Eine alternative Nekropolitik . . . . .	377
9.6	Pascal Baudar: Mit dem »Wildcrafting« zu einer »Wilder fermentation« . . . . .	381
9.7	Zaubertrank: Fermentation und Magie . . . . .	393
9.8	Zwischenresümee: Die Fermentierung der Gesellschaft . . . . .	399
9.8.1	Natur-Kultur-Knoten . . . . .	402
9.8.2	Fermentive Thermopolitik . . . . .	404
9.8.3	Zukünfte fermentieren . . . . .	406
10.	Haraway: Kompost . . . . .	410
10.1	Fermenting Feminism . . . . .	410
10.2	Vom Anthropozän zum Chthuluzän . . . . .	413
10.3	Humusismus statt (Post-)Humanismus . . . . .	416
10.4	Symbiogenese im Kompost . . . . .	419
10.5	Exkurs: Der Kompost als geschlossene Ökologie . . . . .	423
10.6	Die Kosmopolitik der Kompostist:innen . . . . .	426
10.7	Ein neuer Organizismus? Der Cyborg als Störstoff . . . . .	431
10.8	»Dying well«: Die Debatte um Haraways Biopolitik im Chthuluzän . . . . .	434
10.9	Zwischenresümee . . . . .	440
11.	Konklusion: Von den Fermenten des Sozialen zu einer fermentierten Soziologie . . . . .	443
	Danksagung . . . . .	459
	Literatur . . . . .	460