

# Fett, das nicht kalt wird

Zur Gegenwärtigkeit des Joseph Beuys

Herausgegeben von  
Johannes Vincent Knecht

112 Seiten · broschiert · € 29,90  
ISBN 978-3-947373-57-4

© v. Hase & Koehler 2021

## Verzeichnis der Texte

Johannes Vincent Knecht	
<b>Einführung – ältere, heutige und ewige Fragen . . . . .</b>	<b>7</b>
 Karl Neuffer	
<b>Verwundung zur Freiheit – Grundlegendes und Unzeitgemäßes zur geistigen Heimat des Joseph Beuys . . . . .</b>	<b>14</b>
 Marc Sander	
<b>Beuys 2.0 – Gedanken zu Beuys im Internet-Zeitalter . . . . .</b>	<b>31</b>

© v. Hase & Koehler 2021

Johannes Vincent Knecht <b>LA LOTTA CONTINUA – Widerstand und Wirksamkeit des Joseph Beuys</b> . . . . .	35
Elke Boll <b>Ein rätselhaftes Fazit – Über Beuys’ Werk <i>Blitzschlag mit Lichtschein auf Hirsch</i></b> . . . . .	51
Sabine Bartelsheim <b>7000 Eichen und die ökologische Kunst des 21. Jahrhunderts</b> . . . . .	66
Raimund Stecker <b>Denkzeuge oder »... damit man anständig streicheln kann, muß man diese Filzwickel erst haben«</b> . . . . .	79
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b> . . . . .	108
<b>Abbildungsnachweise</b> . . . . .	110