

Gerhard Martin Burs

Die Ästhetik des Seins

Denkformen für eine
Welt des Gegenstandslosen

304 Seiten · broschiert · € 39,90

ISBN 978-3-95832-456-5

© Velbrück Wissenschaft 2026

Inhalt

Motive	7
Rahmungen	8
Gegenstand	29
Genese	31
Produktion	53
Reflexion	67
Relation	87
Abstraktion.	89
Simulation	108
Falsifikation	123
Sein	137
Punkt	139
Natur	158
Mensch	177
Über den Versuch, einen Pudding an die Wand zu nageln	187
Parameter	199
Fusion	231
Ästhetik	233
Architektur.	249
Konklusion.	283
Abbildungsverzeichnis	290
Literatur	291