

Philosophieren in der Diktatur

Eine aktuelle Debatte in
der arabischsprachigen Philosophie

Herausgegeben von
Sarhan Dhouib

Aus der Reihe:
Unrechtserfahrung in
transkultureller Perspektive

244 Seiten · broschiert · € 39,90
ISBN978-3-95832-277-6

© Velbrück Wissenschaft 2022

Inhalt

Sarhan Dhouib

Transformationen III. Vorwort 7

TEIL I

Sarhan Dhouib und Steffi Hobuß

Aneignung und Enteignung von Begriffen in der Diktatur.
Zur Einführung 13

Elizabeth Suzanne Kassab

Aufklärungsdebatten am Vorabend der Revolution
in Ägypten und Syrien 17

<i>Salah Mosbah</i> Dem politischen Despotismus und dem religiösen Autoritarismus die Stirn bieten. Über einige Verwendungen Rousseaus und Spinozas im zeitgenössischen arabischen Denken	36
<i>Nadia El Ouerghemmi und Steffi Hobuß</i> Sprachliche Resignifikation im Kontext der Diktatur. Der Begriff der Frauenrechte in Tunesien (1987–2011)	73

<i>Sarhan Dhouib und Franziska Dübgen</i> Philosophieren in der Diktatur. Zur Dialektik von politischer Erfahrung und philosophischem Denken	217
Autorinnen und Autoren	240

TEIL II

<i>Sarhan Dhouib und Sarah Schmidt</i> Biographie – Praxis – Kritik. Zur Einführung	95
<i>Fathi Triki</i> Michel Foucault in Tunis. Erinnerungen an die studentische Protestbewegung und die Entstehung einer Philosophie der Gegenwart	100
<i>Sarhan Dhouib</i> Philosophie im Wandel – Philosophie des Wandels	122
<i>Rachida Triki</i> Künstlerisches Schaffen, kritische Kultur und Zivilgesellschaft. Ein Essay	140

TEIL III

<i>Sarhan Dhouib und Franziska Dübgen</i> Zeugenschaft arabischer Philosophinnen und Philosophen. Zur Einführung	159
<i>Zeïneb Ben Saïd-Cherni</i> Die vielfältigen Facetten der Unterdrückung in Tunesien. Zeugnis ablegen vom Weg einer Aktivistin	164
<i>Sarhan Dhouib, Franziska Dübgen und Sarah Schmidt</i> Haft, Widerstand und dekoloniales Philosophieren: ein Antizeitzeugenbericht. Gespräch mit Salah Mosbah	186
<i>Fatna El Bouib</i> Meine Unrechtserfahrung. Eine Frauenstimme gegen das Schweigen	204