

Sabine Bergk

# Wilde Magneten

Gedichte

Dittrich

Liebesgedichte zu schreiben ist ein Drahtseilakt,  
entweder wird es schnell peinlich –  
oder es ist so notwendig wie Brot.

© Dittrich Verlag ist ein Imprint  
der Velbrück GmbH, Weilerswist-Metternich 2023  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-947373-98-7  
[www.dittrich-verlag.de](http://www.dittrich-verlag.de)

Satz: Gaja Busch, Berlin  
Covergestaltung: Helmi Schwarz-Seibt, Leverkusen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Hinaus! . . . . .	16
Zwei Schwalben . . . . .	17
Ja . . . . .	18
Eins . . . . .	19
Überraschung! . . . . .	20
Rumps . . . . .	21
Sagen . . . . .	22
Dieser Millimeter Liebe . . . . .	23
Tattoo . . . . .	24
Portrait . . . . .	25
Bedingungslos . . . . .	26
Öffne Dich . . . . .	27
Frage . . . . .	28
Alles . . . . .	29
Du bist Sonne . . . . .	30
Zusammenklang . . . . .	31
Selbstliebe . . . . .	32
Die Stotternde . . . . .	33
Peinlich . . . . .	34
Junkie . . . . .	35

Unsicher . . . . .	36	Chancenlos . . . . .	63
Was Du sagst . . . . .	37	Rondo . . . . .	64
Die Ertrinkende . . . . .	38	Einen Spalt offen . . . . .	65
Alles ist Illusion . . . . .	39	Stillstand . . . . .	66
Von der Langsamkeit der Liebe . . . . .	40	Gehen lernen . . . . .	67
Rosengeflüster . . . . .	41	Herzensklang . . . . .	68
Baum im Mai . . . . .	42	Kein Bild . . . . .	69
Frühes Versteck . . . . .	43	Frieden . . . . .	70
Die mutige Rose . . . . .	44	Sturm . . . . .	71
Innen und Außen . . . . .	45	Nichts zu verstehen . . . . .	72
Kreislauf . . . . .	46	Weiter . . . . .	73
Noch ein Lied . . . . .	47	Gleichgewicht . . . . .	74
Kometen . . . . .	48	Verabredung . . . . .	75
Der Riese . . . . .	49	Die Glasharmonikaspielerin . . . . .	76
Schwierige Blüte . . . . .	51	Ein goldener Traum . . . . .	78
Duftausbruch . . . . .	52	Mullumbimby . . . . .	79
Schwarze Schnipsel . . . . .	53	Kein Mangel . . . . .	80
Bernie! . . . . .	54	Geisterreigen . . . . .	81
Rückenwind . . . . .	55	Seltsamer Tanz . . . . .	82
Dunkle Umarmung . . . . .	56	Zwei Seiten . . . . .	83
Ohne Worte . . . . .	57	Stop! . . . . .	84
Davon . . . . .	58	Geländetrip . . . . .	85
Absturz . . . . .	59	Wiegenlied . . . . .	86
Erdung . . . . .	60	Schleifen . . . . .	87
Maienlicht . . . . .	61	Im Käfig . . . . .	88
Tag für Tag . . . . .	62	Klare Entscheidung . . . . .	89

Meeresbrise . . . . .	90	Gar nicht paradox . . . . .	116
Sog . . . . .	91	Zwei Nicht-Iche . . . . .	117
Kurzes Bekenntnis . . . . .	92	Oh! . . . . .	118
Losgelöst . . . . .	93	Ohne Alles . . . . .	119
Wilde Magneten . . . . .	94	Jahreszeiten . . . . .	120
Zu viel . . . . .	95	Mehr als Magnetismus . . . . .	121
In der Herzstation . . . . .	96	Abflug . . . . .	122
Tagtraum . . . . .	97	Kein Ende . . . . .	123
Ein Funken Liebe . . . . .	98	Herzenskiesel . . . . .	124
Hier . . . . .	99	Ankunft . . . . .	125
Aufforderung . . . . .	100		
Und noch eins . . . . .	101		
Kein Traum . . . . .	102		
Letzte Fuge . . . . .	103		
Jetzt . . . . .	104		
Lächle mich . . . . .	105		
So! . . . . .	106		
Largo . . . . .	107		
An einen Unbekannten . . . . .	108		
Unter dem Wasser zu singen . . . . .	109		
Amaryllis . . . . .	110		
Solitudinem . . . . .	111		
Liebende in einem leeren Gebiet . . . . .	112		
Wie von selbst . . . . .	113		
Wissen und Werden . . . . .	114		
Keine Liebe . . . . .	115		