

# Kafka

## Organisation, Recht und Schrift

Herausgegeben von  
Günther Ortmann und Marianne Schuller

440 Seiten · broschiert · € 49,90  
ISBN 978-3-95832-176-2

© Velbrück Wissenschaft 2019

### Inhalt

Auftakt – Worum es geht . . . . . 7

#### ANBAHNUNGEN

*Stanley Corngold*  
The Organization Man: Franz Kafka, Risk Insurance,  
and the Occasional Hell of Office Life . . . . . 19

*Benno Wagner*  
Der Zischer im Babelschacht.  
Organisation und Sicherheit bei Franz Kafka . . . . . 24

*Günther Ortmann und Marianne Schuller*  
Theoriefiktionen, literarische Fiktionen. . . . . 34

## ORGANISATION

<i>Benno Wagner</i> »Wir ... erhalten uns in der Schwebe.« Bootstrapping und Organisation als Thema und Programm bei Franz Kafka . . . . .	71
<i>Timon Beyes und Robin Holt</i> Für ein Bestiarium der Organisation – Kafkas Grenzwesen . . . . .	103
<i>Jana Costas</i> Die Macht der Gewalt in Kafkas <i>Der Proceß</i> . Jenseits der Disziplinarmacht in Organisationen . . . . .	125
<i>Barbara Czarniawska</i> Digital Kafka: for better and for worse . . . . .	141
<i>Christian Huber</i> Subjekt und Selbstsubjektivierung in »Im Dom« . . . . .	154
<i>Günther Ortman</i> Kafka: <i>bootstrapping avant la lettre</i> . . . . .	167

## RECHT

<i>Stanley Corngold</i> Kafka on Property and its Relations . . . . .	213
<i>Christian Becker und Amadou Korbinian Sow</i> <i>Eppur si muove</i> . Inkommensurabilitätsstrukturen im Recht und im Werk von Franz Kafka . . . . .	235
<i>Andreas Fischer-Lescano</i> Franz Kafka (1883–1924). Kritiker der »Gesellschaft in den Sümpfen« . . . . .	260
<i>Gunther Teubner</i> Das Recht vor seinem Gesetz. Franz Kafka zur (Un-)Möglichkeit einer Selbstreflexion des Rechts. . . . .	300
<i>Manfred Schneider</i> Kafkas Tiere im Institutionenzoo . . . . .	317

## SCHRIFT

<i>Rüdiger Campe</i> »Gericht der Öffentlichkeit« ( <i>Eine kleine Frau</i> ), »Unser Volk« ( <i>Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse</i> ). Instanzen und Stile der Intersubjektivität in Kafkas <i>Hungerkünstler</i> -Band. . . . .	341
<i>Wolf Kittler</i> Rufe, Briefe und Gerüchte. Kommunikation in Kafkas Schloss-Roman . . . . .	365
<i>Carlo Salzano</i> Kafka's Creaturely Life . . . . .	394
<i>Samuel Weber</i> Mauer und Turm: Eine Art Wortlaut . . . . .	408
<i>Marianne Schuller</i> Verschwinden ohne Ende. Ein Schluss-Licht . . . . .	423
Autorinnen und Autoren . . . . .	436
Nachweise . . . . .	439