

Ingo Meyer

# Adornos Ästhetik

Ansatz – Begriffe – Probleme

196 Seiten · broschiert · € 24,90

ISBN 978-3-95832-401-5

© Velbrück Wissenschaft 2026

# Inhalt

1. Einleitung. . . . .	7
2. Zeitgenössische Fronten . . . . .	13
3. Ein letzter Generalist – »Die Kunst und die Künste« . . . . .	28
3.1. Musik . . . . .	29
3.2. Literatur . . . . .	51
3.3. Bildende Kunst. . . . .	57
4. Erster Pfad zur <i>Ästhetischen Theorie</i> : Negative Dialektik? . . . . .	65
5. Zweiter Pfad zur <i>Ästhetischen Theorie</i> : »Kulturindustrie«. . . . .	90
6. Die <i>Ästhetische Theorie</i> . . . . .	115
7. Und heute? . . . . .	183