

# Grenzen der Kommunikation

–

# Kommunikation an den Grenzen

Herausgegeben von  
Jo Reichertz

328 Seiten · broschiert · € 39,90  
ISBN 978-3-95832-199-1

© Velbrück Wissenschaft 2020

## Inhalt

### I. PROBLEMAUFRISS

*Jo Reichertz*

Einleitung:

Grenzen der Kommunikation – Kommunikation an den Grenzen . . . 11

*Jonas Eickhoff*

Anmerkungen zur Lektüre dieses Sammelbands sowie Ausblick . . . 28

### 2. GRENZEN DER KOMMUNIKATION

#### 2.1 Berührung und Geruch als Kommunikation

*Christian Meyer & Jürgen Streeck*

Taktile, haptische und interkorporale Interaktion:

Diesseits und jenseits der Grenzen der Kommunikation . . . 35

*Monika Kritzmöller*  
 Von »Blue Velvet« bis »White Satin«.  
 Textile Haptik als un-begreifliches Phänomen . . . . . 51

*Thomas Eberle*  
 Die kommunikative Relevanz von Gerüchen. . . . . 69

## 2.2 Schweigen als Kommunikation

*Thea D. Boldt*  
 Stille Kommunikation: Die Geste der Meditation . . . . . 87

*Max Weigelin*  
 Vom Schweigen zur Stille. Überlegungen zum Verhältnis  
 kommunikativer und sinnlicher Wechselwirkung . . . . . 103

## 2.3 Kommunikations-Räume

*Heiko Hausendorf*  
 »Kommunizierende Räume« an den Grenzen des Sozialen?  
 Interaktionslinguistische Bemerkungen zur Kommunikation  
 mit und durch Architektur . . . . . 118

*Hubert Knoblauch & Silke Steets*  
 Von der Konstitution zur kommunikativen  
 Konstruktion von Raum . . . . . 134

*Martina Löw*  
 In welchen Räumen leben wir? Eine raumsoziologisch  
 und kommunikativ konstruktivistische Bestimmung  
 der Raumfiguren Territorialraum, Bahnenraum, Netzwerkraum  
 und Ort. . . . . 149

## 2.4 Kommunizierende Körper

*Anna-Katharina Hornidge*  
 Konstruierte Ortsungebundenheit und Körperlichkeit  
 in Orten der Wissenschaft. Feldstationen und Forschungsschiffe . . . 165

*Axel Schmidt & Arnulf Deppermann*  
 Interaktive Emergenz und Stabilisierung –  
 zur Entstehung kollektiver Kreativität in Theaterproben . . . . 182

*Sebastian Till Hartwig*  
 Über die Kommunikation impliziten Wissens –  
 im Kontext der Vermittlung professionellen Operngesangs . . . . 202

## 3. KOMMUNIKATION AN DEN GRENZEN

*Jo Reichertz, Verena Keyzers & Anna Nebowsky*  
 Einander ein Gerüst geben. Handlungsabstimmung an  
 den Grenzen von Kommunikation. . . . . 219

*Wolff-Michael Roth*  
 Kommunikatives Handeln und die Zone der nächsten  
 Entwicklung . . . . . 238

*Felix Tirschmann*  
 Kommunikation mit Kommunikationslosen . . . . . 255

*Gesa Lindemann & Jonas Barth*  
 Gewalt in der stationären Pflege: Zum Akteursstatus  
 von Menschen mit Demenz . . . . . 271

*Michaela Pfadenhauer & Ronald Hitzler*  
 Grenzen der Kommunikation als Grenzen der  
 Wirklichkeitskonstruktion. Bestimmung von den  
 Grenzsituationen technischer/tierischer Begleiter her. . . . . 287

## 4. THEORETISIERUNGEN

*Max Groppe & Bernt Schnettler*  
 Reziprozität und Irreziprozität der Perspektiven.  
 Zur kommunikativen Verschiebung von Grenzen im  
 intersubjektiven Fremdverstehen . . . . . 303

Die Autorinnen und Autoren. . . . . 319