

Helmut Mörchen

# VERSTRICKUNGEN

Versuche über Vergessenes  
und Verdrängtes

Dittrich

© Dittrich Verlag ist ein Imprint  
der Velbrück GmbH, Weilerswist-Metternich 2020  
Satz: Gaja Busch  
Umschlaggestaltung: Helmi Schwarz-Seibt

ISBN 978-3-947373-53-6

[www.dittrich-verlag.de](http://www.dittrich-verlag.de)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografi-  
sche Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Die Naturalismusdebatte auf dem Gothaer Parteitag 1896 . . . . .	11
Neuwied und Friedrich Wolf Rückblick auf 1948, 1968, 1973 und 1988 . . . . .	21
Am Anfang stand die Niederlage Per Olov Enquists <i>Auszug der Musikanten</i> . . . . .	29
Sozialdemokratie und Intellektuelle seit 1945: Rückblick auf eine komplizierte Beziehung . . . . .	35
Schule der Arbeitslosen Bewegendes von Bühne, Literatur und Fernsehunterhaltung . . . . .	49
Ruth Römer zum Gedenken. . . . .	55
Christine Eichel: Das deutsche Pfarrhaus. Hort des Geistes und der Macht . . . . .	61
Heinrich Detering: Das offene Geheimnis. Zur literarischen Produktivität eines Tabus von Winckelmann bis zu Thomas Mann . . . . .	65
Maurice Maeterlinck: Das Leben der Bienen . . . . .	71

Hanns Heinz Ewers: Lustmord einer Schildkröte . . . . .	75
Jörg Magenau: Brüder unterm Sternenzelt. Friedrich Georg und Ernst Jünger. . . . .	81
Christian Linder: Das Schwirren des heranfliegenden Pfeils. Heinrich Böll. . . . .	87
»Das Leben ist eine Rutschbahn« Der Baulöwe Jürgen Schneider und Frank Wedekinds <i>Der Marquis von Keith</i> . . . . .	91
Die Schrift an der Wand Anmerkungen zum Politischen im Werk Hanne Darbovens. . . . .	101
»Das Wort sie sollen lassen stan?« Anmerkungen zu Judith Kuckarts Roman <i>Der Bibliothekar</i> . . . . .	107
Ein erster Lehrer . . . . .	119
Meinen Freunden, den Poeten . . . . .	123
Delectare et Prodesse . . . . .	129