

Anush Yeghiazaryan

Mythos und Identität

Zur Bedeutung des Vardan-Mythos
für das Selbstverständnis
armenischer Gemeinschaften

328 Seiten · broschiert · € 39,90
ISBN978-3-95832-273-8

© Velbrück Wissenschaft 2021

Inhalt

Vorwort und Danksagung	7
Einführung	9

I. FORSCHUNGSDESIGN

I. Forschungskonzeption	31
1.1 Theoretischer Rahmen: Mythos, Symbol, Ritual	31
1.2 Theoretisches Sampling: Feldzuschnitt und Datenauswahl	53
1.3 Methodik	68
1.3.1 Erhebungsverfahren	69
1.3.2 Auswertungsverfahren	78

2.	Forschungsgegenstand: Der Vardan-Mythos und das Vardan-Fest im Kontext der armenischen Geschichte . . .	95	2.3	Das Vardan-Fest in Isfahan (Neu Dschulfa)	205
2.1	Armenien in der Antike: Ursprünge, vorchristliche Zeiten	96	2.4	›Siege‹ und ›Niederlagen‹ der Gemeinde	218
2.2	Armeniens frühe Staatsform: Königliche Dynastien . . .	97	2.5	Fazit: Der <i>moralische</i> Sieg	232
2.3	Christianisierung Armeniens und Vardanen-Krieg . . .	99	3.	Die Republik Armenien	234
2.3.1	Yeghische Vardapet und Ghazar Parpezi: Zwei Berichte über den Vardan-Krieg aus der frühchristlichen Zeit	101	3.1	Die Geschichte der Republik Armenien und der Vardan-Mythos im 20. Jahrhundert	234
2.3.2	Die Berichte im Vergleich: Ein Spannungsraum wird eröffnet	104	3.1.1	Historische Skizze	234
2.3.3	Die Unabhängigkeit der armenischen Kirche	110	3.1.2	Der Vardan-Mythos in der ersten armenischen Republik	236
2.4	Armenien im Mittelalter, Auseinandersetzung mit der Vardan-Erzählung und die Anfänge des Vardan-Festes	110	3.1.3	Der Vardan-Mythos in Sowjet-Armenien	237
2.4.1	Entwicklung des Vardan-Festes und die Auseinandersetzung mit der Vardan-Erzählung im späten Mittelalter	115	3.1.4	Reflexionen zum Vardan-Mythos in Literatur, bildender Kunst und Zeitgeschichte	240
2.5	Konflikte, Teilungen und Zerstreuung, Zellen der Unabhängigkeit und Diaspora	117	3.2	Empirische Falldarstellung	256
2.6	18. Jahrhundert: Multilokale Entwicklung und kultureller Aufschwung, neue Formen und Dynamiken	119	3.3	Die Prozession am Vardan-Fest in Armenien (2008)	265
2.7	19. Jahrhundert: Eine neue Epoche nationalistisch-patriotischer Stimmung	121	3.4	Fazit: Das Vardan-Fest in Armenien	292
2.8	Vardan zwischen dem Religiösen und dem Säkularen: Flexibilität und Ambivalenz eines Schwellencharakters	126	Schlussdiskussion	294	
2.9	Das Vardan-Fest und seine Feierformen	127	Literatur	315	
2.10	Zusammenfassung	137	Anhang	326	
3.	Forschungsstand	138	Transkriptionsliste armenisch – deutsch	326	

II. DAS VARDAN-FEST IN WIEN, ISFAHAN UND ERIWAN

1.	Die Diaspora-Gemeinde in Wien	147
1.1	Geschichte und Struktur der Gemeinde	147
1.2	Empirische Falldarstellung	153
1.3	Das Vardan-Fest in der Wiener Gemeinde	172
1.4	Fazit: Das Vardan-Fest in Wien. Ein <i>Kampf</i> um das armenische Selbstverständnis	188
2.	Die Diaspora-Gemeinde in Isfahan (Iran)	190
2.1	Geschichte und Struktur der Gemeinde	190
2.2	Empirische Falldarstellung	198