

Faszination und Freiheit

Gegenwartsdiagnosen im
Anschluss an Christoph Menkes
Theorie der Befreiung

Herausgegeben von Klaus Günther und Benno Zabel

200 S. · br. · € 18,00
ISBN 978-3-95832-424-4

Inhalt

Vorwort	7
Lesehinweis	8

Klaus Günther und Benno Zabel

Was bedeutet Befreiung? Versuch einer Annäherung	9
--	---

Zur Debatte

Warum eine Theorie der Befreiung?

Jochen Bung:

Eine Befreiungserzählung.	28
-----------------------------------	----

Axel Honneth:

Illusionen der Befreiung und ihre Gründe	37
--	----

Tim Wihl:

Alles falsch. Die Zukunft der Befreiung	46
---	----

Die Macht der Befreiung

<i>Thomas Khurana:</i>	
Freiheit und Macht	58
<i>Sabine Müller-Mall:</i>	
Einsamer Rausch? Zur Rolle des Sozialen in	
Menkes <i>Theorie der Befreiung</i>	93
<i>Francesca Raimondi:</i>	
Befreiung befreien.	
Für eine radikale Dekonstruktion der Moderne	100

Ästhetik der Befreiung

<i>Gertrud Koch:</i>	
Eine Schöpfungsgeschichte der Ästhetik.	
Zu Christoph Menkes <i>Theorie der Befreiung</i> und einer	
Negativen Anthropologie des Ästhetischen	116
<i>Martin Seel:</i>	
Drei Operationen der <i>Theorie der Befreiung</i>	126
<i>Alexander Somek:</i>	
Existenzial-Ästhetik. Unvorgreifliches zur	
Werkgeschichte	140

Politik der Befreiung

<i>Hauke Brunkhorst:</i>	
Bodenlos. Auszug aus der Sittlichkeit	156
<i>Franziska Dübgen:</i>	
Wie politisch muss Befreiung sein	172
<i>Christoph Menke:</i>	
Acht Thesen zu einer Politik der Befreiung	188
Die Autorinnen und Autoren.	197