

Lea P. Zierott

Szenen der Entnetzung

312 Seiten · broschiert · € 39,90

ISBN 978-3-95832-469-5

© Velbrück Wissenschaft 2026

Inhalt

Einleitung	7
1. Kapitel: Das Funkloch	24
1.1 Das ungewollte Funkloch (mapping)	26
1.2 Die Nutzung des Funklochs (verschwinden)	35
1.3 Das hergestellte Funkloch (regulieren)	51
1.4 Künstlerische Interventionen	60
1.5 Fazit	82
2. Kapitel: Die Abschirmung	86
2.1 Messy Theory.	86
2.2 Der Faradaysche Käfig	90
2.2.1 Männer in Käfigen	92
2.2.2 Militärischer Kontext	97
2.2.3 Privater Bereich	99
2.2.4 Baubiologie.	103
2.2.5 Shieldwear	108
2.3 Analyse des erhobenen Materials	114
2.3.1 Funktionsprinzipien der Abschirmung	115
2.3.2 Praktiken der Abschirmung	126
2.3.3 Der abgeschirmte Raum	140
2.3.4 Der entnetzte Raum	162
2.3.5 Fazit	177
3. Kapitel: Die Signalstörung	183
3.1 Das Feld erschließen – Grundlagen der Signalstörung	188
3.1.1 Jammer technisch erklärt	189
3.1.2 Vom Stören von Radiosignalen bis zum Einsatz in Gefängnissen – ein historischer Überblick	194
3.2 Störung im militärischen Kontext	203
3.3 Glitch Art	214
3.3.1 Körper (Immanenz, Selbstermächtigung, Materialität)	220
3.3.2 Praktiken (Benennen, Remixen, Ghosten)	225
3.3.3 Raum (Save Space, Zwischenraum, Temporalität)	227

3.3.4	Dis/Connection (Immanenz, Relationalität, Potenzial)	229
3.4	Eine a-relationale Perspektive	235
3.4.1	A-relationales Wissen	239
3.4.2	A-relationale Störung	243
3.5	A-Relationalität, Störung und Entnetzung	266
3.5.1	Immanenz/Disruption	266
3.5.2	Räumlichkeit	268
3.5.3	Materialität	270
Fazit		274
Abbildungsverzeichnis		290
Literatur		291
Dank		310