

VELBRÜCK
PROGRAMM
WISSENSCHAFT
2. HALBJAHR 2023

T H E O R I E

SOZIOLOGIE

PHILOSOPHIE

RECHT

MEDIEN

PSYCHOLOGIE

PÄDAGOGIK

LITERATUR/KUNST

THEORIE DES RECHTS bei Velbrück Wissenschaft

Kira AMMANN · Kinderrechte und Bildsamkeit. Ein kritisches Plädoyer aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive · 412 S., br., ISBN 978-3-95832-227-1, € 44,90

Ino AUGSBERG · Elemente einer Theorie des expositiven Rechts · 180 S., br., ISBN 978-3-95832-247-9, € 29,90 | Die Lesbarkeit des Rechts. Texttheoretische Lektionen für eine postmoderne juristische Methodologie · 224 S., geb., ISBN 978-3-938808-65-8, € 24,90

Steffen AUGSBERG, Ino AUGSBERG, Ludger HEIDBRINK (Hg.) · Recht auf Nicht-Recht. Rechtliche Reaktionen auf die Juridifizierung der Gesellschaft · 300 S., br., ISBN 978-3-95832-207-3, € 39,90

Oliver M. BRUPBACHER · Die Zeit des Rechts. Experimente einer Moderne in Zeitschriften · 368 S., geb., ISBN 978-3-938808-85-6, € 38,-

Sonja BUCKEL · Subjektivierung und Kohäsion. Zur Rekonstruktion einer materialistischen Theorie des Rechts · 360 S., geb., ISBN 978-3-938808-29-0, € 38,-

Marie DIEKMANN · Die demokratische Bedeutung des kollektiven Arbeitsrechts. Der Arbeitskampf zwischen Zivilrechts- und Grundrecht dogmatik · 276 S., br., ISBN 978-3-95832-330-8, € 44,90

Andreas ENGELMANN · Rechtsgeltung als institutionelles Projekt. Zur kulturellen Verortung eines rechtswissenschaftlichen Begriffs · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-209-7, € 34,90

Lorenz ENGI · Die Würde der Verletzlichen · 240 S., geb., ISBN 978-3-95832-303-2, € 39,90

Andreas FISCHER-LESCANO · Globalverfassung. Die Geltungsbegründung der Menschenrechte · 351 S., geb., ISBN 978-3-934730-88-5, € 38,-

Marie-Luisa FRICK · Menschenrechte und Menschenwerte. Zur konzeptionellen Belastbarkeit der Menschenrechtsidee in ihrer globalen Akkommodation · 452 S., br., ISBN 978-3-95832-115-1, € 49,90

Andreas FUNKE / Konrad LACHMAYER (Hg.) · Formate der Rechtswissenschaft · 292 S., br., ISBN 978-3-95832-098-7, € 29,90

Hans von GLEICHENSTEIN · Theorie des verfassungsrechtlichen Gleichheitssatzes. Ein systemtheoretischer Ansatz · 308 S., br., ISBN 978-3-95832-338-4, € 49,90

Jonas HELLER · Mensch und Maßnahme. Zur Dialektik von Ausnahmezustand und Menschenrechten · 350 S., geb., ISBN 978-3-95832-141-0, € 34,90

Dominik HOFMANN · Impunität. Zur Frage, was es bedeutet, wenn nicht gestraft wird · 536 S., br., ISBN 978-3-95832-294-3, € 59,90

Wolfgang KERSTING · Politik und Recht. Abhandlungen zur politischen Philosophie der Gegenwart und zur neuzeitlichen Rechtsphilosophie · 432 S., geb., ISBN 978-3-934730-23-6, € 19,90

Lena KRECK · Exklusionen / Inklusionen von Umweltflüchtlingen · 260 S., br., ISBN 978-3-95832-086-4, € 29,90

Andrea KRETSCHMANN · Regulierung des Irregulären. Carework und die symbolische Qualität des Rechts · 330 S., br., ISBN 978-3-95832-094-9, € 34,90 | (als Hg.) Das Rechtsdenken Pierre Bourdieus · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-147-2, € 39,90

Julia KÜPPERS · Die wahre Wahrheit über die Bodenreform. Theoretische Betrachtungen rechtsgeschichtswissenschaftlicher Praxis · 308 S., geb., ISBN 978-3-942393-85-0, € 29,90

Karl-Heinz LADEUR · Die Textualität des Rechts. Zur poststrukturalistischen Kritik des Rechts · 330 S., br., ISBN 978-3-95832-080-2, € 34,90

Benjamin LAHUSEN · Rechtspositivismus und juristische Methode. Betrachtungen aus dem Alltag einer Vernunftfehle · 238 S., geb., ISBN 978-3-942393-20-1, € 24,-

Christoph MÖLLERS · Die drei Gewalten. Legitimation der Gewaltengliederung in Verfassungsstaat, Europäischer Integration und Internationalisierung · 240 S., geb., ISBN 978-3-938808-42-9, € 29,90

Sabine MÜLLER-MALL · Performative Rechts-erzeugung. Eine theoretische Annäherung · 304 S., geb., ISBN 978-3-942393-35-5, € 38,-

Sabine MÜLLER-MALL / Jan-Philipp KRUSE · Digitale Transformationen der Öffentlichkeit · 268 S., br., ISBN 978-3-95832-212-7, € 34,90

Laura MÜNKLER / Julia STENZEL (Hg.) · Inszenierung von Recht. Funktionen – Modi – Interaktionen · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-173-1, € 39,90

Linda NELL · Die multiple Differenzierung des Rechts. Eine pragmatistisch-gesellschaftstheoretische Perspektive auf den globalen Rechtspluralismus · 410 S., br., ISBN 978-3-95832-212-1, € 39,90

Esther NEUHANN · Zeitstrukturen des Rechts. Über die Möglichkeit einer kritischen Theorie der Gerechtigkeit · 400 S., br., ISBN 978-3-95832-228-8, € 34,90

Linda Lilith OBERMAYR · Die Kritik der marxistischen Rechtstheorie. Zu Paschukanis' Begriff der Rechtsform · 284 S., br., ISBN 978-3-95832-296-7, € 39,90

Sven OPITZ · An der Grenze des Rechts. Inklusion/Exklusion im Zeichen der Sicherheit · 448 S., geb., ISBN 978-3-942393-34-8, € 45,-

Günther ORTMANN / Marianne SCHULLER (Hg.) · Kafka. Organisation, Recht und Schrift · 440 S., geb., ISBN 978-3-95832-176-2, € 49,90

Maximilian PICHL · Untersuchung im Rechtsstaat. Eine deskriptiv-kritische Beobachtung der parlamentarischen Untersuchungsausschüsse zur NSU-Mordserie · 348 S., br., ISBN 978-3-95832-287-5, € 39,90

Jörn REINHARDT · Der Überschuss der Gerechtigkeit. Perspektiven der Kritik unter Bedingungen modernen Rechts · 272 S., geb., ISBN 978-3-938808-63-4, € 29,90

Cara RÖHNER · Ungleichheit und Verfassung. Vorschlag für eine relationale Rechtsanalyse · 384 S., geb., ISBN 978-3-95832-181-6, € 44,90

Julika ROSENSTOCK · Vom Anspruch auf Ungleichheit. Über die Kritik am Grundsatz bedingungsloser Menschlichkeit · 364 S., geb., ISBN 978-3-942393-86-7, € 39,90

Stephan RÜBBEN · Bedeutungskampf. Zur Kritik der zeitgenössischen Rechtstheorie · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-048-2, € 29,90

Philipp SAHM · Elemente der Dogmatik · 220 S., br., ISBN 978-3-95832-171-7, € 39,90

Hans Jörg SANDKÜHLER · Recht und Staat nach menschlichem Maß. Einführung in die Rechts- und Staatstheorie in menschenrechtlicher Perspektive · 688 S., geb., ISBN 978-3-942393-52-2, € 49,90

Sarah SCHULZ · Die freiheitliche demokratische Grundordnung. Ergebnis und Folgen eines historisch-politischen Prozesses · 404 S., br., ISBN 978-3-95832-165-6, € 49,90

Stephan VESCO · Die Erfindung der ökonomischen Rechtswissenschaft. Eine kritische Rekonstruktion von Jhering zu Posner · 312 S., br., ISBN 978-3-95832-274-5, € 39,90

Carolina Alves VESTENA · Das Recht in Bewegung. Kollektive Mobilisierung des Rechts in Zeiten der Austeritätspolitik · 336 S., br., ISBN 978-3-95832-290-5, € 44,90

Thomas VESTING · Gentleman, Manager, Homo Digitalis. Der Wandel der Rechtssubjektivität in der Moderne · 264 S., geb., ISBN 978-3-95832-240-0, € 34,90 | Medien des Rechts – Sprache · 216 S., geb., ISBN 978-3-942393-05-8, € 24,95 | Medien des Rechts – Schrift · 232 S., geb., ISBN 978-3-942393-06-5, € 24,95 | Medien des Rechts – Buchdruck · 232 S., geb., ISBN 978-3-942393-53-9, € 24,95 | Medien des Rechts – Computernetzwerke · 240 S., geb., ISBN 978-3-942393-059-8, € 24,95

Lars VIELLECHNER · Transnationalisierung des Rechts · 432 S., geb., ISBN 978-3-942393-67-6, € 49,95

Benedict VISCHER · Die Fremdheit des Rechts. Aufzeichnungen eines fragilen Versprechens · 432 S., br., ISBN 978-3-95832-243-1, € 39,90

Henning DE VRIES · Die Strafverfolgung internationaler Verbrechen durch den Internationalen Strafgerichtshof · 320 S., br., ISBN 978-3-95832-302-5, € 44,90

Maximilian WAGNER · Naturrecht und Sozialistische Gesetzlichkeit. Begründungsstrategien und Reflexionstheorien im Recht der Nachkriegszeit (1945–1958) · 228 S., geb., ISBN 978-3-95832-337-7, € 39,90

Tim WIHL · Aufhebungsrechte. Form, Zeitlichkeit und Gleichheit der Grund- und Menschenrechte · 292 S., br., ISBN 978-3-95832-177-9, € 39,90

Inhalt

- | | |
|--|---|
| <p>4 Peter Fischer
Kosmos und Gesellschaft
Wissenssoziologische Untersuchungen zur Frühen Moderne</p> <p>5 Werner Vogd und Jonathan Harth
Das Bewusstsein der Maschinen – die Mechanik des Bewusstseins</p> <p>6 Backlist <i>Theorie der Gesellschaft</i> (eine Auswahl)</p> <p>7 Robert Gugutzer
Das Pathos des Sozialen
Beiträge zur Neophänomenologischen Soziologie</p> <p>8 Kathrin Albrecht
Universität im Bologna-Prozess
Form und Re-Form der universitären Erziehung</p> <p>9 Thomas Klatetzki und Günther Ortman (Hg.)
Organisation und Mythos</p> <p>10 Franz Bockrath
Mythos Sport
Band I: Verklärte Körper und blinde Herrschaft</p> <p>11 Franz Bockrath
Mythos Sport
Band II: Rastlose Körper und entzweite Natur</p> <p>12 Stefan Vennmann, Anne-Maika Krüger und Felix Kronau (Hg.)
Warum Antisemitismus?
Zur Politik der Judenfeindschaft im Spannungsfeld von Kollektiv und Subjekt</p> | <p>13 Hendrik Wallat
Dyspraxia
Kritische Theorie im Sog der Negativität</p> <p>14 Rudolf Langthaler
Aufklärung und Religion
Perspektiven der kantischen Religionsphilosophie</p> <p>15 Ralf Mayer, Lukas Schildknecht, Julia Sperschneider und Miguel Zulaica y Mugica (Hg.)
Mit Hegel
Bildungs- und gesellschaftstheoretische Auseinandersetzungen</p> <p>16 Christine Magerski und David Roberts
Umgekehrte Mimesis
Bausteine einer Geschichte der Künstlichkeit</p> <p>17 Zeitschrift für Genozidforschung
21. Jahrgang 2023, Heft 2
Vernichtungsdenken</p> <p>18 Verzeichnis der Autor:innen und Herausgeber:innen</p> |
|--|---|

Peter Fischer
Kosmos und Gesellschaft
 Wissenssoziologische Untersuchungen
 zur Frühen Moderne

Immer schon diente der Himmel den Menschen als Projektionsfläche. Am Firmament glaubte man – unter anderem – ablesen zu können, wie das gemeinschaftliche Leben auf der Erde organisiert bzw. zu gestalten sei. Umgekehrt beeinflussten soziale Konventionen den Blick zu den Sternen. Vorstellungen über die Ordnung von Kosmos und Gesellschaft standen in einer Wechselwirkung. Diesem Verhältnis zweierlei Ordnungsmodelle geht Peter Fischer, fokussiert auf die Frühe Neuzeit, in seiner historisch-wissenssoziologischen Studie nach. Er zeigt, wie die mit dem Namen Kopernikus verbundene wissenschaftliche Revolution dieser Zeit

die »neue Astronomie« etablierte, deren Theorien bald zur Deutung sozialer Phänomene herangezogen wurden. Natur und Soziales wurden dabei gleichermaßen innerhalb der Naturphilosophie diskutiert, wie das sich durchsetzende mechanische Weltbild belegt. Erst im 19. Jahrhundert kommt es zwischen Natur- und Sozialphilosophie zu einem Bruch, der das Wissen über Natur und Gesellschaft nachhaltig prägt und über den heute, unter dem Eindruck ökologischer Krisen, in der Soziologie kritisch nachgedacht wird. In diese Debatten interveniert der Autor durch Rückschau auf die Anfänge des Fachs.



Peter Fischer ist Privatdozent am Institut für Soziologie der Technischen Universität Dresden. Nach Promotion an der Universität Münster war er unter anderem an der Freien Universität Berlin und der Humboldt-Universität Berlin tätig.

Peter Fischer
Kosmos und Gesellschaft
 Wissenssoziologische Untersuchungen
 zur Frühen Moderne
 Etwa 324 S. · Broschiert
 ca. € 49,90
 ISBN 978-3-95832-342-1



Theorie der Gesellschaft, Soziologie, Wissenssoziologie, Aufklärung, Naturphilosophie, Sozialphilosophie, Weltbilder, Historische Soziologie und gesellschaftliche Naturverhältnisse

Werner Vogd und Jonathan Harth
**Das Bewusstsein der Maschinen –
 die Mechanik des Bewusstseins**



Werner Vogd ist Lehrstuhlinhaber für Soziologie an der Universität Witten/Herdecke. Bei **Velbrück Wissenschaft** erschienen: *Gehirn und Gesellschaft* (2010), *Zur Soziologie der organisierten Krankenbehandlung* (2011), *Von der Physik zur Metaphysik. Eine soziologische Studie zum Deutungsproblem der Quantentheorie* (2014), *Die Praxis der Leere. Zur Verkörperung buddhistischer Lehren in Erleben, Reflexion und Lehrer-Schüler-Beziehung* (2015, hg. mit Jonathan Harth) und *Selbst- und Weltverhältnisse. Leiblichkeit, Polykontextualität und implizite Ethik* (2018).

Jonathan Harth ist Wiss. Mitarbeiter am Lehrstuhl für Soziologie der Universität Witten/Herdecke. Bei **Velbrück Wissenschaft** erschienen: *Die Praxis der Leere. Zur Verkörperung buddhistischer Lehren in Erleben, Reflexion und Lehrer-Schüler-Beziehung* (2015, hg. mit Werner Vogd).

Werner Vogd /
 Jonathan Harth
**Das Bewusstsein
 der Maschinen – die
 Mechanik des Bewusstseins**
 Etwa 300 S. · Broschiert
 ca. € 39,90
 ISBN 978-3-95832-351-3



Seiner Zeit weit voraus erschien 1957 die erste Auflage von Gotthard Günthers »Bewußtsein der Maschinen«. Der Technikphilosoph entwickelte eine umfassende kybernetische Perspektive auf die Frage der Subjektivität wie auch auf die Möglichkeit, dass künftige kybernetischer Maschinen so etwas wie eine Bewusstseinsanalogie entwickeln könnten. **Mehr als 70 Jahre seit der Veröffentlichung von »Bewußtsein der Maschinen« ist die Zeit reif, um sich diesem vorausschauenden Werk auf einer grundlegenden Ebene zu stellen. Denn die Entwicklung künstlicher Intelligenzen ist in einer Weise vorangeschritten, dass die Existenz kognitiver Maschinen, die über eine subjektive Perspektive verfügen, weniger nach Science-Fiction klingt, denn als eine Realität erscheint.**

In vier Abschnitten nähern sich Werner Vogd und Jonathan Harth Günthers Werk und dessen Anschluss an die Gegenwart: Im ersten Abschnitt stellen sie die Kernkonzepte seines Buches sowie seiner Theorie der polykontextualen Logik vor. Im zweiten Abschnitt umkreisen die Autoren die

Frage, unter welchen Voraussetzungen kybernetische Maschinen möglicherweise bewußtseinsfähig werden könnten. Der dritte Abschnitt beschäftigt sich ausführlicher mit der Problematik des menschlichen Bewusstseins aus phänomenologischer Perspektive wie auch mit Blick auf den aktuellen Stand neurowissenschaftlicher Forschung zu den neuronalen Korrelaten des Bewusstseins. Hieraus ergeben sich neue Einsichten zur Frage, wie »Bewusstsein« in kybernetische Maschinen implementiert werden kann. Der vierte und letzte Abschnitt stellt sich ausführlicher dem künftigen Verhältnis von Menschsein, Bewusstsein und Maschine. »Bewusstseinsfähige« Maschinen werden die Menschen diesbezüglich in besonderer Weise auf sich selbst zurückwerfen. Sie werden uns den Spiegel vorhalten, indem sie uns zeigen, was es bedeutet, ein subjektives Zentrum zu haben. Damit – so die Vision und Hoffnung Günthers – werden sie auf eine tiefgründige Weise daran erinnern, was wir Menschen sind.

Theorie der Gesellschaft, Philosophie, Kybernetik, Künstliche Intelligenz, Bewusstsein, Polykontextualität, Subjektivität

BACKLIST

THEORIE DER GESELLSCHAFT (eine Auswahl)

Jörn AHRENS · Neue Normalität. Über eine Leitkategorie in Zeiten der Pandemie · 76 S., br., ISBN 978-3-95832-283-7, € 20,-

Fabian ANICKER · Entwurf einer Soziologie der Deliberation · 352 S., br., ISBN 978-3-95832-190-8, € 39,90

Jonas BARTH · Staatliche Ordnung und Gewaltforschung. Zur Rolle von Gewalt in der stationären Pflege von Menschen mit Demenz · 444 S., br., ISBN 978-3-95832-319-3, € 59,90

Jonas BARTH / Anna HENKEL (Hg.) · Leib. Grenze. Kritik. Festschrift für Gesa Lindemann zum 66. Geburtstag · 328 S., br., ISBN 978-3-95832-301-8, € 39,90

Thorsten BENKEL · Das Fließende des Körpers. Ein kultursoziologischer Versuch · 128 S., br., ISBN 978-3-95832-276-9, € 34,90

Elena BEREGOW · Fermente des Sozialen. Thermische Figuren in der Sozialtheorie · 484 S., br., ISBN 978-3-95832-267-7, € 49,90

Paul BUCKERMANN (Hg.) · Die Welten der documenta. Wissen und Geltung eines Großereignisses der Kunst · 244 S., br., ISBN 978-3-95832-285-1, € 34,90

Christoph T. BURMEISTER · Das Problem Kind. Ein Beitrag zur Genealogie moderner Subjektivierung · 316 S., br., ISBN 978-3-95832-268-4, € 39,90

Heike DELITZ · Bergson-Effekte. Aversionen und Attraktionen im französischen soziologischen Denken · 524 S., geb., ISBN 978-3-95832-043-7, € 49,90

Dilek DIZDAR / Stefan HIRSCHAUER / Johannes PAULMANN / Gabriele SCHABACHER (Hg.) · Humandifferenzierung. Disziplinäre Perspektiven und empirische Sondierungen · 372 S., br., ISBN 978-3-95832-330-8, € 24,90

Sina FARZIN · Die Rhetorik der Exklusion. Zum Zusammenhang von Exklusionsthematik und Sozialtheorie · 203 S., geb., ISBN 978-3-942393-07-2, € 24,95

Joachim FISCHER · Tertiärität. Studien zur Sozialontologie · 324 S., br., ISBN 978-3-95832-158-8, € 34,90 | Exzentrische Positionalität. Studien zu Helmut Plessner · 360 S., br., ISBN 978-3-95832-093-2, € 39,90

Peter FUCHS mit Markus HEIDINGSFELDER · Die Lehre vom Saint Délire. Konversation über den Sinn von Wahn · 124 S., br., ISBN 978-3-95832-275-2, € 29,90

Lars GERTENBACH · Entgrenzungen der Soziologie. Bruno Latour und der Konstruktivismus · 447 S., br., ISBN 978-3-95832-049-9, € 39,95

Bernhard GIESEN · Zwischenlagen. Das Außerordentliche als Grund der sozialen Wirklichkeit · 351 S., geb., ISBN 978-3-938808-93-1, € 38,-

Stefan HIRSCHAUER (Hg.) · Un/doing Differences. Praktiken der Humandifferenzierung · 388 S., br., ISBN 978-3-95832-119-9,

€ 24,90

Jochen KADE · Individualität, Solidarität, Schicksal. Selbstbildung zwischen 1984 und 2009 · 312 S., br., ISBN 978-3-95832-304-9, € 44,90

Felix KELLER · Anonymität und Gesellschaft Bd. I. Die Beschreibung der Anarchie · 600 S., br., ISBN 978-3-95832-250-9, € 59,90 | Anonymität und Gesellschaft Bd. II. Wissenschaft, Utopie, Mythos · 600 S., br., ISBN 978-3-95832-252-3, € 59,90

Markus HEIDINGSFELDER / Maren LEHMANN (Hg.) · Corona. Weltgesellschaft im Ausnahmezustand? · 364 S., br., ISBN 978-3-95832-237-0, € 39,90

Christoph KIRCHER · Die Fluchtlinien der Gesellschaft. Gilles Deleuze und die Genese des Neuen · 388 S., br., ISBN 978-3-95832-297-4, € 39,90

Wolfgang KNÖBL · Spielräume der Modernisierung. Das Ende der Eindeutigkeit · 510 S., geb., ISBN 978-3-934730-58-8, € 39,50

Jörn KNOBLOCH · Normativität und Know-how Politischer Ordnung · 312 S., br., ISBN 978-3-95832-090-1, € 39,90

Helmut KÖNIG · Elemente des Antisemitismus. Kommentare und Interpretationen zu einem Kapitel der Dialektik der Aufklärung von Max Horkheimer und Theodor W. Adorno · 380 S., br., ISBN 978-3-95832-095-6, € 39,90

Andrea KRETSCHMANN (Hg.) · Das Rechtsdenken Pierre Bourdieu · 280 S., br., ISBN 978-95832-147-2, € 39,90

Thomas KRON (Hg.) · Hybride Sozialität – soziale Hybridität · 360 S., br., ISBN 978-3-95832-053-6, € 39,90

Jan-Philipp KRUSE · Semantische Krisen. Urteilen und Erfahrung in der Gesellschaft ungelöster Probleme · 392 S., br., ISBN 978-3-95832-269-1, € 49,90

Henning LAUX · Soziologie im Zeitalter der Komposition. Koordinaten einer integrativen Netzwerktheorie · 335 S., geb., ISBN 978-3-942393-57-7, € 29,90

Matthias LEANZA · Die Zeit der Prävention. Eine Genealogie · 380 S., geb., ISBN 978-3-95832-131-3, € 39,90

Gesa LINDEMANN · Die Ordnung der Berührung. Staat, Gewalt und Kritik in Zeiten der Coronakrise · 132 S., br., ISBN 978-3-95832-226-4, € 16,90 | Strukturnotwendige Kritik. Theorie der modernen Gesellschaft, Band 1 · 456 S., br., ISBN 978-3-95832-156-4, € 25,- | Weltzugänge. Die mehrdimensionale Ordnung des Sozialen · 368 S., geb., ISBN 978-3-942393-76-8, € 39,95

Davor LÖFFLER · Generative Realitäten I. Die Technologische Zivilisation als neue Achsenzeit und Zivilisationsstufe. Eine Anthropologie des 21. Jahrhunderts · 775 S., br., ISBN 978-3-95832-178-6, € 79,90

Marc MÖLDERS · Die Äquilibration der kommunikativen Strukturen. Theoretische und empirische Studien zu einem sozio-

logischen Lernbegriff · 342 S., geb., ISBN 978-3-938808-96-2, € 34,90
Rafael MOLLENHAUER / Christian MEIER ZU VERL (Hg.) · Interaktion und Kommunikation im Alter. Interdisziplinäre Forschungsperspektiven · 232 S., br., ISBN 978-3-95832-308-7, € 39,90

Carsten OCHS · Soziologie der Privatheit. Informationelle Teilhabebeschränkung vom Reputation Management bis zum Recht auf Unberechenbarkeit · 560 S., br., ISBN 978-3-95832-309-4, € 59,90

Jo REICHERTZ (Hg.) · Grenzen der Kommunikation – Kommunikation an den Grenzen · 328 S., br., ISBN 978-3-95832-199-1, € 39,90

Joachim RENN · Übersetzungsverhältnisse. Perspektiven einer pragmatistischen Gesellschaftstheorie · 567 S., geb., ISBN 978-3-938808-03-0, € 45,-

Robert SEYFERT · Beziehungsweisen. Elemente einer relationalen Soziologie · 280 S., br., ISBN 978-3-95832-189-2, € 39,90 | Das Leben der Institutionen. Zu einer allgemeinen Theorie der Institutionalisierung · 236 S., geb., ISBN 978-3-942393-21-8, € 24,-

Alexander SCHMIDL · Relationen. Eine postphänomenologische Soziologie der Körper, Technologien und Wirklichkeiten · 352 S., br., ISBN 978-3-95832-312-4, € 44,90

Ingo SCHULZ-SCHAEFFER · Zugeschriebene Handlungen. Ein Beitrag zur Theorie sozialen Handelns · 558 S., geb., ISBN 978-3-938808-37-5, € 45,-

Hilmar SCHÄFER · Die Instabilität der Praxis. Reproduktion und Transformation des Sozialen in der Praxistheorie, 432 S., geb., ISBN 978-3-942393-66-9, € 39,95

Hans-Georg SOEFFNER · Gesellschaft ohne Baldachin. Über die Labilität von Ordnungskonstruktionen · 408 S., geb., ISBN 978-3-934730-21-2, € 19,90 | Symbolische Formung. Eine Soziologie des Symbols und des Rituals · 240 S., geb., ISBN 978-3-938808-93-4, € 24,90

Urs STÄHELI · Sinnzusammenbrüche. Eine dekonstruktive Lektüre von Niklas Luhmanns Systemtheorie · 340 S., geb., ISBN 978-3-934730-25-0, € 16,90

Nico STEHR · Wissenskapitalismus · 608 S., br., ISBN 978-3-95832-289-9, € 65,-

Johann SZEWS · Die Ökonomie der Zeit. Studien zu Nietzsche und Foucault · 248 S., br., ISBN 978-3-95832-313-1, € 39,90

Werner VOGD · Selbst- und Weltverhältnisse. Leiblichkeit, Polykontextualität und implizite Ethik · 290 S., br., ISBN 978-3-95832-144-1, € 39,90

Ferdinand ZEHENTREITER · Operation und Ereignis. Eine Relativitätstheorie der sozialen Zeit · 192 S., br., ISBN 978-3-95832-291-2, € 45,-

Robert Gugutzer

Das Pathos des Sozialen

Beiträge zur Neophänomenologischen Soziologie

Obwohl die Soziologie eine sehr heterogene wissenschaftliche Disziplin ist, lässt sich von ihr sagen, dass sie im Kern einen aktivistischen Bias aufweist. Die Soziologie interessiert sich für Akteure und Aktanten, Handeln und Handlungen, Praxis und Praktiken, Interaktion und Kommunikation, für doing gender/class/race, die Konstruktion sozialer Wirklichkeit etc. In den Hintergrund rückt damit, dass Gesellschaft auch erlebt, erfahren, erlitten wird. Auf diese pathische Dimension des Sozialen richtet das Buch von Robert Gugutzer sein Augenmerk.

Pathisch ist das Soziale in der Hinsicht, dass es leiblich-affektiv erfahren wird. Sozialität ist in diesem Sinne ein Widerfahrnis, das sich etwa im Überraschenden, Unkontrollierbaren und Unverfügbaren sozialer Wirklichkeit zeigt. Korrespondierend dazu sind die Gesellschaftsmitglieder weniger Akteure als vielmehr Patheure, denen es obliegt, die strukturell oder situativ bedingten leiblich-affektiven Widerfahrnisse kreativ zu meistern.



© Uwe Dettmer

Robert Gugutzer ist seit 2009 Professor für Sozialwissenschaften des Sports an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Er studierte Soziologie, Psychologie und Politikwissenschaften in Tübingen und der LMU München, wurde an der Universität Halle-Wittenberg promoviert und habilitierte sich an der Universität Augsburg.

Robert Gugutzer
Das Pathos des Sozialen
Beiträge zur
Neophänomenologischen
Soziologie
Etwa 300 S. · Broschiert
ca. € 29,90
ISBN 978-3-95832-344-5



Theorie der Gesellschaft, Sozialtheorie, Soziologie, Phänomenologie, phänomenologische Soziologie, Neue Phänomenologie, Hermann Schmitz, Neophänomenologische Soziologie, Gesellschaft, Leib, leibliche Kommunikation, Gefühl, Atmosphäre, Situation, Subjektivität, Geschlecht, Kreativität, Methodologie, Qualitative Sozialforschung

Der theoretische Hintergrund des Buchs ist die von Gugutzer entwickelte Neophänomenologische Soziologie (NPS). Die NPS versteht sich als eine Alternative zur vorherrschenden phänomenologischen Soziologie, die an Husserl und Schütz orientiert ist. Die NPS integriert stattdessen die Neue Phänomenologie von Hermann Schmitz in die Soziologie. Daher interessiert sich die NPS nicht so sehr für Wissen, Sprache, Semantik oder die Lebenswelt, sondern für die soziale Relevanz von Leiblichkeit, einschließlich leiblicher Kommunikation, Gefühlen als Atmosphären, Subjektivität im Sinne subjektiver Tatsachen, Halbdingen und Situationen.

Das vorliegende Buch versammelt 15 Beiträge zur Neophänomenologischen Soziologie und bietet damit erstmals einen kompakten Einblick in dieses gleichermaßen originäre wie originelle soziologische Theorie- und Forschungsprogramm.

Velbrück Wissenschaft 2. Halbjahr 2023

Kathrin Albrecht

Universität im Bologna-Prozess

Form und Re-Form der universitären Erziehung

Die Autorin untersucht den Bologna-Prozess als einen Prozess der Auseinandersetzung zwischen Universität, Politik und Gesellschaft. Sie fragt insbesondere nach den hier stattfindenden Verschiebungen im Zusammenspiel der gesellschaftlichen Funktionen der Universität: Wissenschaft und Erziehung. **Im Bologna-Prozess gewinnt – so die zentrale These – die Erziehungsfunktion zunehmend an Relevanz; zugleich wird die Erziehungsfunktion verstärkt in der Universität verankert, abgesichert und ausgeweitet.**

Die systemtheoretische Struktur/Semantik-Analyse ermöglicht es dabei, den Wandel der Universität und ihrer gesellschaftlichen Funktion in der Reflexion auf sich verändernde gesellschaftliche Umwelten – und entsprechende Leistungserwartungen an die Universität – zu untersuchen. Vermöge der Kombination der Systemtheorie mit der Theorie sozialer Formen leistet die Arbeit

zudem nicht nur eine fundierte soziologische Analyse der Universität im Bologna-Prozess, sondern auch einen Beitrag zur soziologischen Theoriebildung. Mit der Ausweitung der Erziehungsfunktion stellt sich die Universität in die Tradition der europäischen Aufklärung. Der Anspruch der Gestaltbarkeit der gesellschaftlichen Verhältnisse ist im Bologna-Prozess dabei nicht allein Ausdruck des Impetus der Aufklärung. Die Universitäten antworten auch auf neue gesellschaftliche Leistungserwartungen, wie sie gegenwärtig unter dem Begriff der Humankapitalbildung zu beobachten sind. **Die Ausweitung der Erziehung im Bologna-Prozess gerät in Widerspruch zu den Wissensidealen und Ansprüchen der Universität; sie konfiguriert in der Universität mit dem zwanglosen Zwang der wissenschaftlichen Disziplinen.**



Kathrin Albrecht studierte Soziologie und Philosophie an der Leibniz Universität Hannover und promovierte an der Universität Witten/Herdecke. Tätigkeit in Hochschulforschung und -entwicklung. Forschungsschwerpunkte: Wissenschaftssoziologie, Soziologie der Universität, Systemtheorie, Organisationssoziologie und Bildungstheorie.

Kathrin Albrecht
Universität im
Bologna-Prozess

Form und Re-Form der
universitären Erziehung
Etwa 275 S. · Broschiert
ca. € 39,90
ISBN 978-3-95832-346-9



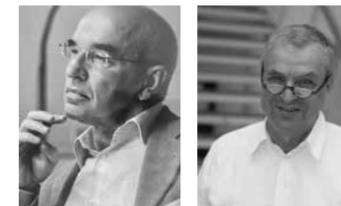
Velbrück Wissenschaft 2. Halbjahr 2023

Thomas Klatetzki und Günther Ortmann (Hg.) Organisation und Mythos

Was sind Mythen? Was sind Organisationen? Und was haben beide miteinander zu schaffen? Handeln Organisationstheorien, wie es der Mainstream als selbstverständlich nimmt, von realen Gebilden namens ›Organisation‹, deren Realität uns ähnlich unproblematisch gegeben ist wie zum Beispiel die eines Ameisenhaufens? Oder sind Organisationen im Gegenteil Erfindungen von Leuten, die Organisationstheorie betreiben, und gar mythische Gebilde? Danach klingt es etwa bei William Starbuck, immerhin einer der weltweit renommiertesten Organisationsforscher (Universitäten Harvard, Carnegie, Johns Hopkins): »There is little or no evidence that this category is useful, so the existence of a category called ›organizations‹ remains a myth«. Eine dritte Position – kein Mittelweg, kein Kompromiss – lautet: Organisationen sind reale soziale Formationen, die sich allerdings Fiktionen und besonders mythischen Erzählungen verdanken, nämlich deren performativen Wirkungen – ›performativ‹ im Sinne

von Austins und Searles »doing things with words«. **In jedem Fall gibt es – in praxi und auch in der Organisationstheorie – mythische oder mythenhaltige Erzählungen über Organisationen.** Dann folgt die andere Frage auf dem Fuße: Was sind Mythen? In einem verbreiteten Gebrauch der Alltagssprache oft kaum anderes als eine verbrämte Art der Lüge, nämlich einer Überhöhung, zu korrigieren, zu entlarven durch Aufklärung. Damit indes kann die Sache ihr Bewenden nicht haben. **Der Band verfolgt die Fragen der Mythen des Organisierens und der Organisationen bis hin zu mythologischen Komponenten digitaler Technologien.**

Mit Beiträgen von *Dirk Baecker, Timon Beyes, Stefanie Büchner, Alfred Kieser, Elke Weik, Bennet van Well, Stefan Wolff* und den Herausgebern.



Thomas Klatetzki war bis 2022 Professor für Organisationssoziologie an der Universität Siegen.

Günther Ortmann war bis 2022 Professor für Führung an der Universität Witten/Herdecke. Bei **Velbrück Wissenschaft** erschienen: *Organisation und Moral. Die dunkle Seite* (2010), *Kunst des Entscheidens. Ein Quantum Trost für Zweifler und Zauderer* (2011), *Noch nicht/Nicht mehr. Wir Virtuosen des versäumten Augenblicks* (2015) und *Kafka. Organisation, Recht und Schrift* (2019, hg. mit Marianne Schuller).

Thomas Klatetzki /
Günther Ortmann (Hg.)

Organisation
und Mythos

Etwa 300 S. · Broschiert
ca. € 39,90
ISBN 978-3-95832-345-2



Theorie der Gesellschaft, Organisationssoziologie, Organisationen, Organisationstheorie, soziale Formationen, Mythen, Digitalisierung, digitale Technologie

Velbrück Wissenschaft 2. Halbjahr 2023

Franz Bockrath Mythos Sport

Band I: Verklärte Körper und blinde Herrschaft

Mythische Anschauungen, die überwunden schienen, kehren im modernen Sport wieder. Obwohl traditionale, noch unterschiedlichen Formen irrationalen Denkens verhaftete Überzeugungen im Zuge gesellschaftlicher Modernisierungsprozesse weitestgehend entzaubert worden sind, lebt in aufgeklärten Gesellschaften das Bedürfnis nach einer sinnstiftenden Einheit fort, die auf mythische Weise gestiftet werden soll. **Diesem Phänomen gehen die zwei Bände von Mythos Sport im Zusammenhang mit Subjektivierungsprozessen nach, die sich mittels körperlicher Praktiken und Verwendungsweisen vollziehen. Dass Macht- und Herrschaftsfragen davon nicht zu trennen sind, zeigt Band I anhand vormoderner Erscheinungsformen.**

Zunächst wird am Beispiel des mythischen Götterglaubens in der griechischen Adelsgesellschaft das subjektivierungstheoretische Motiv der inneren und äußeren Naturbeherrschung erörtert (Teil I). Dabei wird der Bedeutungswandel des Agonalen am Beispiel des heroischen Kämpfers, des olympischen Athleten sowie des gebändigten Polisbürgers idealtypisch nachgezeichnet. Thematisiert werden historisch veränderte Gewaltverhältnisse, die den Kampf gegen äußere Feinde schließlich in

einen »Zweikampf mit sich selbst« (Foucault) umlenken. Die späteren humanistischen Aufklärungsbestrebungen greifen dieses Erbe auf, um der Idee der Freiheit des Menschen und des vollendeten Individuums Ausdruck zu verleihen (Teil II). Francesco Petrarca's Besteigung des Mont Ventoux veranschaulicht diese frühneuzeitliche Selbstermächtigung. Demgegenüber macht die zeichenhafte Festivalisierung des öffentlichen Lebens deutlich, dass der anfängliche »Weg nach innen« zunehmend durch die Entdeckung des »äußeren Menschen« (Burckhardt) ersetzt wird. Hieran anknüpfend rückt schließlich der Begriff der »abstrakten Arbeit« (Marx) in den Vordergrund (Teil III). Am Beispiel der philanthropischen Gymnastik wird gezeigt, wie die späte Aufklärungspädagogik den Übergang zur bürgerlichen Gesellschaft vorbereitete. Hier wird der Körper zur »Hervorbringung nützlicher Fertigkeiten« dem »uneingeschränkten Absolutismus des Wissens« (Gutsmuths) unterstellt. Politische Bedeutung erhält die bürgerlich-aufgeklärte Körperdisziplinierung sodann in der frühen deutschen National- und Turnbewegung als nützlicher Beitrag für die »Deutsche Sache«.



Franz Bockrath ist seit 2004 Professor für Sportwissenschaft an der Technischen Universität Darmstadt. Zuvor war er an der Universität Osnabrück (1989–1996) sowie an der Humboldt-Universität zu Berlin (1996–2004) tätig. Seine Arbeitsschwerpunkte beziehen sich auf sozialphilosophische und kulturgeschichtliche Inhalte. Die letzten Buchveröffentlichungen befassen sich mit sportbezogenen (Anthropotechniken, Sportkulturen, Skandalformen) und philosophischen Themen (Zeittheorien und -praktiken).

Theorie der Gesellschaft, Kulturtheorie, Geschichte des Körpers, Aufklärung, Mythos, Sport, Subjektbildung, Götterglaube, Heroismus, Agon, Opfer, Gewalt, Mäßigung, Freiheit, Würde, Individuum, Schöpfertum, Selbstermächtigung, Festivalisierung, Herrschaft, Knechtschaft, Arbeit, Leistung, Disziplinierung, Perfektionsstreben, Nationalerziehung

Franz Bockrath
Mythos Sport
Band I: Verklärte Körper
und blinde Herrschaft
Etwa 430 S. · Broschiert
ca. € 49,90
ISBN 978-3-95832-347-6



Franz Bockrath Mythos Sport

Band II: Rastlose Körper und entzweite Natur

Im zweiten Band seiner großangelegten Studie nimmt Franz Bockrath die Körperverhältnisse unter den Bedingungen der massenkulturellen Verwertung in den Blick (Teil IV). Er zeigt, wie im Verlauf des 19. Jahrhunderts die Vorstellung vom Körper als »menschlicher Motor« (Rabinbach) an Bedeutung gewann. Die Physiologie als neue Leitwissenschaft beschäftigte sich mit den Kraft- und Energiequellen der lebendigen Materie. Neuartige Disziplinen wie die Psychophysik und die Hochleistungsmedizin waren bemüht, die physiologischen Grenzen des Organismus auszuweiten. Etwa zeitgleich erhöhte sich auch die gesellschaftliche Relevanz der »English sports«. Dem englischen Sport gelang es zur Zeit des europäischen Hochimperialismus, stabile Organisationsstrukturen aufzubauen und seine soziale Trägerschaft zu verbreitern. Die Regulierung und Ausweitung des wettkampfsportlichen Vergleichsrahmens ermöglichte es, konkrete Leistungen nunmehr auch orts- und zeitunabhängig aufeinander zu beziehen. Spitzenleistungen und Rekorde gehören seither zum harten Kern der Sportkultur.

Der Begründer des modernen Olympismus, Pierre de Coubertin, etablierte eine neue Version der natürlichen Bestenauslese. Unterstützung fand er unter anderem im Darwinismus. Coubertins Ziel war es, ein »religiöses Empfinden« wachzurufen, um den diagnostizierten Krisenerscheinungen seiner Zeit ideologisch zu begegnen. Anhand zweier Fallstudien – den Olympischen Spielen 1936 in Berlin und 1972 in München – wird gezeigt, wie olympische Spiele aus dem profanen Alltagsbetrieb herausgehoben und in einen quasi-sakralen Raum überführt werden. **Die Studie zeigt abschließend auf, wie mythische Heldenmotive derzeit eine Renaissance erfahren. Unter massenkulturellen Bedingungen wird die heroische Dialektik von Macht und Opfer freilich nicht dem blinden Schicksal überlassen, sondern minutiös geplant und aufwendig in Szene gesetzt.** Als »geköpfte Übermensch« (Sloterdijk) avancieren die Helden des Sports als restlos entzauberte Wesen zum »Schmuck der industriellen Massenkultur« (Horkheimer/Adorno).

Theorie der Gesellschaft, Kulturtheorie, Geschichte des Körpers, Aufklärung, Mythos, Sport, Subjektbildung, Kraftökonomie, Körpermaschine, Physiologie, popular games, useful recreations, Rekord, Fortschrittsglaube, »Massensee« (Kracauer), »Muskelreligion« (Coubertin), »Opium des Volkes« (Marx), Olympische Spiele, Opfertod, Integrationskultur, Heldenfiguren, Mythenmaschinen

Franz Bockrath
Mythos Sport
Band II: Rastlose Körper
und entzweite Natur
Etwa 520 S. · Broschiert
ca. € 49,90
ISBN 978-3-95832-348-3



Stefan Vennmann, Anne-Maika Krüger und Felix Kronau (Hg.)

Warum Antisemitismus?

Zur Politik der Judenfeindschaft im Spannungsfeld
von Kollektiv und Subjekt

In der Vergangenheit sind antisemitische Gewaltexzesse immer wieder durch den Verweis auf das Element der Kollektivität erklärt worden. Im Kollektiv löse sich der Einzelne als Subjekt seines eigenen Handelns auf, gebe die Hoheit über seine Selbstreflexion und die Möglichkeit seines emotionalen Verstehens auf, so die gängige These. **Genügt es aber, Antisemitismus als eine Art Massenwahn oder als gemeinschaftlichen Regress in die Barbarei zu verstehen? Die Herausgeber:innen des vorliegenden Bandes verfolgen den Verdacht, dass das antisemitische Subjekt über diesen Aspekt hinaus anders und neu subjektiviert wird.**

Denn: Wird nicht auch der Einzelne durch die Teilnahme an antisemitischen Praktiken als ein bestimmtes politisches Subjekt hervorgebracht sowie auf eine bestimmte Weise politisch befähigt? Protest und Pogromstimmung ermöglichen es ihm, aus dem Alltag des Spätkapitalismus auszubrechen. Durch die Hingabe an die Massen und die Imagination eines allmächtigen Bösen erlaubt Antisemitismus nicht nur die Abgabe jeglicher Verantwortung. Er ermög-

licht ebenso – wie die Beiträge des Bandes zeigen –, sich in einem ritterlichen Kampf gegen eine vermeintliche Verschwörung zu wähen.

Dem Band ist ein Vorwort des Faschismusforschers Roger Griffin vorangestellt, in dem er Michael Freedens Modell von »dünnen« und »dicken« Ideologien auf den Antisemitismus anwendet und ihn als »dünn« Ideologie bestimmt, die sich als besonders anpassungsfähig an (nicht nur) ultranationalistische Ideologien und Bewegungen erweist. Darüber hinaus enthält das Buch eine erstmalig ins Deutsche übersetzte Rede Friedrich Pollocks. Pollock versuchte 1944 die Frage »Warum Antisemitismus?« mit Blick auf das nationalsozialistische Projekt zu beantworten. Dem Text wird ein Kommentar des Pollock-Experten Philipp Lenhard zur Seite gestellt.

Stefan Vennmann ist Politischer Theoretiker und arbeitet gefördert durch ein Promotionsstipendium der Hans-Böckler-Stiftung am Institut für Philosophie der Universität Duisburg-Essen an einer Dissertation mit dem Titel *Kollektive Schuld. Eine politische Philosophie über die Zurechnung nationalsozialistischer Verbrechen*.

Anne-Maika Krüger ist Historikerin und arbeitet im Projekt »deras_on – Deradikalisierung Antisemitismus Online« am Zentrum für Antisemitismusforschung. Sie schreibt zudem ebendort an ihrer Dissertation mit Titel *Ernst Moritz Arndt und das deutsche Volk. Eine Männerphantasie und ihre Rezeption*.

Felix Kronau ist Politischer Theoretiker und Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Forschungsprojekt »Kritik anti-essenzieller Soziologie«. Er promoviert an der Goethe-Universität Frankfurt/M. zu »Gewalt« als zentralem Begriff politischer Subjektivierung in Demokratien.

Theorie der Gesellschaft, Politische Theorie, Kritische Theorie, Antisemitismus, Subjektivierung, Kollektiv, Faschismus, Querdenken

Stefan Vennmann /
Anne-Maika Krüger /
Felix Kronau (Hg.)
Warum Antisemitismus?
Zur Politik der Judenfeindschaft im
Spannungsfeld von Kollektiv und Subjekt
Etwa 250 S. · Broschiert
ca. € 39,90
ISBN 978-3-95832-350-6



9 783958 323506

Erscheint Juli 2023

Hendrik Wallat

Dyspraxia

Kritische Theorie im Sog der Negativität

Die ungebrochene Aktualität der klassischen Kritischen Theorie verdankt sich ihrem philosophischen Kern: einem spezifischen Verständnis von Materialismus und Dialektik. Gleichwohl fallen – geht man dem Gehalt dieser Begriffe nach – Probleme und Widersprüche auf.

Hendrik Wallat führt in fünf Studien über Aporien und Leerstellen der klassischen Kritischen Theorie hinaus, ohne jedoch die Unversöhnlichkeit ihres radikalen Negativismus preiszugeben. Dazu profiliert er Max Horkheimers pessimistischen Materialismus, der ein eigenes philosophisches Profil aufweist und mittlerweile zu sehr im Schatten von Adorno steht, und arbeitet Theodor W. Adornos gehaltvolle Auffassung von Dialektik heraus, die er mit derjenigen des orthodoxen Marxisten Hans Heinz Holz konfrontiert.

Deutlich wird dabei aber auch, dass Inkonsistenzen in Horkheimers und Adornos Konzeptionen existieren, die vor allem auf das Fehlen eines Begriffs politischer Praxis zurückzuführen sind. Diesen gewinnt das Buch im kritischen Rückgriff auf Albert Camus' politisches Denken und Cornelius Castoriadis' sozialrevolutionäre Philosophie des Imaginären. **So lässt sich die theoretische Negativität, zu der die realen Katastrophen des 20. Jahrhunderts – die Dyspraxia – Horkheimer und Adorno gedrängt haben, angemessen begründen und als kritischer Materialismus neu formulieren.**



Hendrik Wallat ist Dozent für Sozialwissenschaften am Niedersächsischen Studieninstitut für kommunale Verwaltung/Kommunale Hochschule für Verwaltung in Niedersachsen (NSI/HSVN) in Hannover. Zahlreiche Publikationen zu Kritischer Theorie, Politischer Philosophie und Geschichte der dissidenten Arbeiterbewegung.

Hendrik Wallat
Dyspraxia
Kritische Theorie
im Sog der Negativität
416 S. · Broschiert
€ 69,90
ISBN 978-3-95832-343-8



9 783958 323438

Theorie der Gesellschaft, Philosophie, Sozialphilosophie, Kritische Theorie, Materialismus, Dialektik, Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, Albert Camus, Cornelius Castoriadis

Rudolf Langthaler Aufklärung und Religion

Perspektiven der kantischen Religionsphilosophie

Sapere aude. Versuche dich Deiner eigenen Vernunft zu Deinen wahren absoluten Zwecken zu bedienen. So beantwortet Kant in einer späten Formulierung die Frage, was Aufklärung sei. Deutlich wird darin einerseits deren Bezug zu seinem ›Weltbegriff der Philosophie‹, den er als Lehre von den ›wesentlichen Zwecken‹ und vom ›höchsten Zweck der Vernunft‹ bestimmt. Andererseits rückt Aufklärung in unvermutete Nähe zu Kants Kennzeichnung der Religion als ›höchste Angelegenheit des Menschen‹. Eine ausschließlich religionskritische Akzentuierung des Themas *Aufklärung und Religion* verliert damit an Plausibilität.

Ausgehend von diesem Befund weist Rudolf Langthaler die Bedeutung der

›aufgeklärten‹ Religion in der Philosophie Kants nach und untersucht im Ausgang vom Problem der Existenz Gottes das Verhältnis von Religion und moralisch-praktischer Vernunft, das im Denken des Aufklärers mit dem Thema der ›Selbsterhaltung der Vernunft‹ eng verbunden ist. Es zeigt sich, dass dies ebenso eine Erörterung des komplexen Zusammenhangs von Vernunft und Offenbarung erfordert. Abschließend wird Kants erstaunlich distanzierendes Verhältnis zu Lessing thematisiert, dessen dramatisches Gedicht *Nathan der Weise* jener bemerkenswerterweise sehr kritisch beurteilt.



Rudolf Langthaler war bis 2018 als Universitätsprofessor für Philosophie an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien tätig.

Philosophie, Immanuel Kant, Religionsphilosophie, Weltbegriff der Philosophie, Aufklärung, Religion, Vernunftglaube, Religionskritik, Agnostizismus, Atheismus, Vernunft und Offenbarung, Gnade

Rudolf Langthaler
Aufklärung und Religion

Perspektiven der
kantischen
Religionsphilosophie
324 S. · Broschiert
€ 49,90
ISBN 978-3-95832-341-4



9 783958 323414

Soeben erschienen

Ralf Mayer, Lukas Schildknecht, Julia Sperschneider und Miguel Zulaica y Mugica (Hg.) Mit Hegel

Bildungs- und gesellschaftstheoretische Auseinandersetzungen

Ralf Mayer ist Professor für Allgemeine Erziehungswissenschaft an der Universität Kassel. Aktuelle Arbeitsschwerpunkte: Bildungs- und sozialphilosophische sowie gesellschaftstheoretische Fragestellungen, Probleme und Praktiken im Verhältnis von Pädagogik und Politik.

Lukas Schildknecht forscht und lehrt im Bereich Allgemeine Erziehungswissenschaft der TU Braunschweig. Seine Interessen sind Erziehungs- und Bildungsphilosophie, Diskursforschung, Kulturelle Bildung und Kindheitspädagogik.

Julia Sperschneider ist Doktorandin an der Professur für Allgemeine Erziehungswissenschaft an der Universität Kassel. Aktuelle Arbeitsschwerpunkte: Historisch-systematische und bildungsphilosophische Auseinandersetzungen zu Fragen von Subjektivität, Demokratie, Engagement.

Miguel Zulaica y Mugica ist Bildungswissenschaftler und Akademischer Rat a. Z. im Bereich Allgemeine Erziehungswissenschaft der Technischen Universität Dortmund. Er forscht zu systematischen sowie qualitativ-empirischen Zugängen zu Problemstellungen der Erziehungs- und Bildungsphilosophie.

Hegels Erfahrungskonzept und seine Vorstellungen zur Bildung des Geistes wie auch seine Theoriearchitektur und Logik sind bis heute Gegenstand vielgestaltiger Auseinandersetzungen. Ihre Relevanz für systematische Entwürfe moderner Pädagogik, für philosophische Systeme, politische Bewegungen und Gesellschaftstheorien wird dabei kontrovers – in Zustimmung, Weiterentwicklung und Ablehnung – diskutiert. Der Titel des Bandes – »Mit Hegel« – verweist in diesem Sinne nicht auf eine affirmative Programmatik, sondern fragt nach dem Gehalt einer Beschäftigung mit Hegels Philosophie für aktuelle Problemstellungen der Erziehungs- und Bildungsphilosophie. Eine Antwort, die die versammelten Beiträge in ihrer Vielstimmigkeit verbindet, richtet sich auf die Radikalität Hegels, die systematisch beim Denken als Vollzug ansetzt und Auffassungen von Identität und Differenz als je offenes Problemverhältnis entwickelt, das uns betrifft.

Die Produktivität von Hegels facettenreichen Ausführungen zur Freiheit und Sozialität innerhalb von Rezeptionsweisen, die sein Denken auf psychologische Aspekte, auf Vorstellungen zu Recht und Geschichte, auf Moral, Ökonomie und Freundschaft, auf Sittlichkeit, Ästhetik und Religion beziehen, wird dabei an immer wieder aufflammenden Rezeptionskonjunkturen und an einer regen Hegelforschung in den letzten Jahren sichtbar. Auch in erziehungswissenschaftlichen Zusammenhängen lässt sich die Aufnahme Hegels als ein vielstimmiges Feld beschreiben, welches von dynamischen Phasen, Schleifen und (Ab-)Brüchen gekennzeichnet ist. Die hegelschen Überlegungen zum Verhältnis von Herrschaft und Emanzipation, zur Anerkennung, zur Negativität und zur Bildung finden in dieser Rezeption ihren Widerhall. Im Rahmen des Bandes sollen insbesondere die Motive der Freiheit und der Sozialität an Kontur gewinnen. Der Fokus liegt außerdem auf Rezeptionslinien, die gegenüber Souveränitätsgesten und Machbarkeitsfantasien die soziale Bedingtheit menschlichen Lebens und die Bedeutsamkeit von Anerkennungsverhältnissen für Aufwuchsprozesse betonen.

Ralf Mayer /
Lukas Schildknecht /
Julia Sperschneider /
Miguel Zulaica y Mugica (Hg.)

Mit Hegel

Bildungs- und gesellschafts-
theoretische Auseinandersetzungen
Etwa 275 S. · Broschiert
ca. € 44,90
ISBN 978-3-95832-349-0

Philosophie, Pädagogik, Hegel, Bildung, Freiheit, Sozialität, Differenz, Anerkennung, Negativität



9 783958 323490

Christine Magerski und David Roberts

Umgekehrte Mimesis

Bausteine einer Geschichte der Künstlichkeit

Christine Magerski und David Roberts gehen in ihrem Essay davon aus, dass sich das Verhältnis von Realität und Kunst auf den Kopf gestellt hat und wir es heute mit einer umgekehrten Mimesis zu tun haben. Vor dem Hintergrund dieser Annahme werden die Themen Authentizität und Künstlichkeit, Leben und Kunst sowie Bürger und Bohème in zehn Lektüren literarischer, kultur- und sozialwissenschaftlicher Texte von der Zeit um 1800 bis hinein in unsere Gegenwartskultur verhandelt.

Gebündelt zu Bausteinen einer Geschichte der Künstlichkeit wird dabei nicht nur die fortschreitende Ästhetisierung unserer Kultur nachgezeichnet, sondern die Refiguration der Welt durch die Kunst als Kern spätmoderner Kultur auch mit einer pointierten, sich auf die Fiktionalitätsspiele selbst beruhen den Gegenrede konfrontiert.



Christine Magerski ist Professorin für Neuere deutsche Literatur mit Schwerpunkt Literatursoziologie an der Universität Zagreb. Sie studierte Literaturwissenschaft und Geschichte an der Freien Universität Berlin sowie Cultural Studies an der Monash University/Melbourne, wo sie 2003 mit einer Arbeit zur Frühgeschichte der Literatursoziologie promoviert wurde. Bei **Velbrück Wissenschaft** erschienen: *Imperiale Welten. Literatur und politische Theorie am Beispiel Habsburg* (2018).

David Roberts ist emeritierter Professor für German Studies an der Monash University/Melbourne. Er studierte Germanistik an der Universität Oxford und wurde 1968 an der Monash University/Melbourne mit einer Arbeit zum Verhältnis von künstlerischem Bewusstsein und politischem Gewissen promoviert. Seit 1986 ist Roberts Mitglied der Australian Academy of the Humanities.

Theorie der Literatur und Kunst, Kulturwissenschaften, Gegenwartskultur, Mimesis, Ästhetisierung, Authentizität und Künstlichkeit, Leben und Kunst, Bürger und Bohème

Christine Magerski /
David Roberts

Umgekehrte Mimesis

Bausteine einer Geschichte
der Künstlichkeit

Etwa 150 S. · Broschiert
ca. € 39,90

ISBN 978-3-95832-353-7



Zeitschrift für Genozidforschung

21. Jahrgang 2023, Heft 2

Vernichtungsdenken

Herausgegeben von Mihran Dabag und Kristin Platt



© Schirdewahn

Mihran Dabag, Prof. Dr., ist Gründungsdirektor und Mitglied des Instituts für Diaspora- und Genozidforschung/Ruhr-Universität Bochum und lehrt Neuere und Neueste Geschichte ebenfalls an der Ruhr-Universität Bochum. Forschungsschwerpunkte: Strukturvergleichende Genozidforschung; Theorie und Methodik der Gewaltforschung; Diasporaforschung; Nationalismus und Nationalbewegungen; Transformation und kollektive Gewalt im Osmanischen Reich; Geschichte und Ideologie der Jungtürkenbewegung; kollektives Gedächtnis; Erinnerungskultur und Erinnerungspolitik.

Kristin Platt, PD Dr. habil., Sozialpsychologin und Kulturwissenschaftlerin, ist Leiterin des Instituts für Diaspora- und Genozidforschung der Ruhr-Universität Bochum und Privatdozentin am Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Genozid- und Gewaltforschung sowie zu Forschungen über psychische und soziale Traumatisierungsfolgen bei Überlebenden politischer Gewalt.

Mit dem Fokus *Vernichtungsdenken* fragt das neue Heft der *Zeitschrift für Genozidforschung* zum einen nach ideologischen Rahmungen, aber auch planerischen und strategisch-bürokratischen Aspekten genozidaler Vernichtungsprozesse, zum anderen nach den Möglichkeiten der kognitiven, reflexiv-narrativen Bewältigung der Erfahrung kollektiver Gewalt. Damit steht das Wissen

um die Möglichkeit der Vernichtung im Zentrum des Interesses und somit die Frage, wie dieses Wissen den Status seiner Potentialität erlangen konnte, wie also Vernichtung in durchaus sehr unterschiedlichen Kontexten und Weltregionen *gedacht* werden konnte. *Vernichtungsdenken* betont somit die weltanschauliche Rahmung jeglicher genozidaler Politik und politischer Massengewalt.

Die 1999 etablierte, halbjährlich erscheinende *Zeitschrift für Genozidforschung* greift konzentriert Forschungsarbeiten im Bereich der Genozidforschung auf. Neben Darstellungen historischer Ereignisse werden Detailstudien zu Entstehungsprozessen und Phasen von Vertreibung und Völkermord, zu Ursachen von Verfolgung und Ausgrenzung oder zu völkerrechtlichen Fragestellungen vorgestellt. Ein ausführlicher Rezensionsteil informiert über Neuerscheinungen.

Beiträge:

Andreas Eckl: »Schier unverständliches Verhalten«. Der Krieg der OvaHerero 1904: Ein reiner Verteidigungs- und Rückzugskrieg

Joana Krizanits: Organized Mass Killing in Forest near Sopron of Hungarian Jews deported to »Südostwall« forced labor camps, 1944/45

Thomas Loer: Annullierte Reziprozität. Überlegungen zu einem zentralen Aspekt der nationalsozialistischen Vernichtungspraxis ausgehend von der Analyse einer Photographie aus Auschwitz

Joachim Savelsberg: Diaries and Bearing Witness of the Armenian Genocide: Micro-foundations of a Circle of Genocide Knowledge

Lasse Wichert: »Der Große Austausch«. Vernichtungsgänge und Vernichtungswünsche in (neu-)rechter Ideologie- und Literaturproduktion

Genozid, Völkermord, Holocaust, Genozid an den Armeniern, Massenmord, OvaHerero, Herero, Kolonialkrieg, Erinnerung, Gedächtnis, Zwangsarbeit, Konzentrationslager, Nationalsozialismus, Vernichtungspraxis, Neue Rechte, Neofaschismus, Rechtsextremismus, Ideologie, Fremdenfeindlichkeit, Xenophobie, Ethnozentrismus, Auschwitz, Fotografie, Mediengeschichte, Ego-Dokumente



Verzeichnis der Autor:innen und Herausgeber:innen

Unsere gesamte Programms finden Sie auf unserer Internetseite: www.velbrueck-wissenschaft.de
Seit 2015 erscheinen unsere Bücher als E-Book in der Nomos eLibrary

A

Adolf, Marian
Ahrens, Jörn
Akçam, Taner
Albert, Mathias
Alkemeyer, Thomas
Alleweldt, Erika
Alloa, Emmanuel
Amman, Kira
Ammon, Sabine
Amos, Karin
Angehrn, Emil
Anhalt, Elmar
Anicker, Fabian
Arenz, Tobias
Augsberg, Ino
Augsberg, Steffen
Azzouni, Safia

B

Bachhiesl, Christian
Bachhiesl, Sonja Maria
Bachmann, Lukas
Bachur, João Paulo
Balke, Gregor
Balzaretta, Ugo
Bammé, Arno
Barth, Jonas
Bau, Matthias
Bedorf, Thomas
Ben-Abdeljelil, Jameleddine
Benkel, Thorsten
Beregow, Elena
Bertram, Georg W.
Beyrle, Judith
Billmann-Mahecha, Elfriede
Binder, Werner
Birnbacher, Leonhard
Böhle, Fritz
Bogner, Alexander
Bohlender, Matthias
Bonß, Wolfgang
Bora, Alfons
Bossinade, Johanna
Brehl, Medardus
Breibach, Olaf
Bredenstein, Georg
Bretzinger, Bettina
Brückling, Ulrich
Brupbacher, Oliver M.
Buckel, Sonja
Buckermann, Paul
Bühler, Karl
Büker, Dominic
Bürger, Peter
Burkholz, Roland
Burmeister, Christoph T.
Burs, Gerhard Martin
Busch, Hans-Joachim

C

Carrier, Martin
Chwaszcza, Christine
Corsten, Michael
de Courtois, Sébastien
Cramm, Wolf-Jürgen

D

Därman, Iris
Dabag, Mihran
Dear, Kevin M.
Delitz, Heike

De Vries, Henning
Dhouib, Sarhan
Diekmann, Marie
Dizdar, Dilek
Dober, Benjamin
Dries, Christian
Dunger, Christine

E

Ebertz, Michael N.
Ebner von Eschenbach, Malte
Eickhoff, Jonas
Eisenberg, Benjamin
Eisenstadt, Shmuel N.
Eisfeld, Jens
Ellmers, Sven
Ender, Sven
Engel, Patrick
Engelmann, Andreas
Engels, Anita
Engl, Lorenz
Enskat, Rainer
Ette, Ottmar
Ette, Wolfram
Eusterschulte, Anne

F

Fadeeva, Yuliya
Farzin, Sina
Fehr, Michael
Fehse, Beatrix
Fischer, Hans Rudi
Fischer, Joachim
Fischer, Miriam
Fischer, Stephan M.
Fischer-Geboers, Miriam
Fischer-Lescano, Andreas
Fitzi, Gregor
Fladung, Ilka
Flink, Tim
Franzmann, Manuel
Frey, Michael
Freytag, Tatjana
Friedrich, Jan
Frick, Marie-Luisa
Friedemann Moriz, Cornelius
Fuchs, Peter
Funke, Andreas

G

Gärtner, Christel
Gebauer, Gunter
Geiselhart, Klaus
Geiss, Michael
Geßner, Willfried
Gerster, Marco
Gertenbach, Lars
Gibbons, Michael
Giesen, Bernhard
Gilcher-Holtey, Ingrid
Gisler, Priska
Goldberger, Bernadette
Goldstein, Jürgen
Goppelsröder, Fabian
Grasekamp, Guido
Grüny, Christian
Grundmann, Reiner
Guggenheim, Michael
Gutmann, Mathias
Gutmann, Thomas
Gwozdz, Patricia A.

H

Haffter, Christoph
Haider-Quercia, Ulrike
Handy, Markus
Hätscher, Johannes
Halfmann, Jost
Häussler, Matthias
Hartmann, Dirk
Hart Nibbrig, Christiaan L.
Harth, Jonathan
Hartung, Gerald
Haupt, Heinz Gerhard
Heller, Jonas
Heidbrink, Ludger
Heidingsfelder, Markus
Heineke, Corinna
Helsper, Werner

Henkel, Anna
Herrmann, Steffen K.
Herzog, Walter
Hetzel, Andreas
Hilmer, Brigitte
Hintz, Arne
Hirschauer, Stefan
Hoerster, Norbert
Hörning, Karl H.
Hörster, Reinhard
Hoffmann, Lea
Hoffmann, Thomas
Hofmann, Dominik
Hogh, Philip
Holodynski, Manfred
Holz, Klaus
Holzinger, Markus
Honnefelder, Ludger
Horster, Detlef
Hoshino-Steffens, Anna
Hüber, Lara
Hüttl, Reinhard F.

I

Iber, Christian

J

Jahraus, Oliver
Janich, Peter
Jamme, Christoph
Jergus, Kerstin
Joas, Hans
Junge, Kay
Jürgens, Andreas

K

Kade, Jochen
Kärtner, Jurit
Kaiser, Mario
Kajewski, Mareike
Kalthoff, Herbert
Kamphausen, Georg
Kania, Thomas
Kaplow, Ian
Kastl, Jörg Michael
Keil, Geert
Keller, Felix
Kersting, Wolfgang
Kertscher, Jens
Kiem, Eckehard
Kircher, Christoph
Kissmann, Ulrike Tikvah
Klein, Richard
Klass, Tobias Nicolaus
Klein, Jürgen
Klett, David
Knigge-Salis, Carsten
Knobloch, Jörn
Knöbl, Wolfgang
Knopp, Sonja
Kochinka, Alexander
Köchel, Stefan
Koelsch, Stefan
Kogge, Werner
Kohler, Georg
König, Helmut
Kordes, Ramona M.
Krahn, Annika
Krähnke, Uwe
Kratzer, Nick
Kreck, Lena
Kretschmann, Andrea
Krohn, Wolfgang
Kron, Thomas
Krull, Wilhelm
Kruse, Jan-Philipp
Küchenhoff, Joachim
Kühn, Hendrik
Küppers, Julia
Kuch, Hannes
Kuhne, Frank
Kurtz, Thomas
Kuster, Trond

L

Lachmayer, Konrad
Ladeur, Karl-Heinz
Lagger, Ursula
Lahusen, Benjamin

Lahusen, Christian
Langbehn, Claus
Lau, Christoph
Laux, Henning
Leanza, Matthias
Lehmann, Maren
Le Maitre, Francis
Lenk, Hans
Lentsch, Justus
Liebsch, Burkhard
Lindemann, Gesa
Liptow, Jasper
List, Elisabeth
Löffler, Davor
Loenhoff, Jens
Lohmann, Georg
Loprieno, Antonio
Lüdtke, Nico
Lütke-Harmann, Martina
Lutterer, Wolfram
Lutz-Bachmann, Matthias

M

Maasen, Sabine
Maaß, Olaf
Machin, Amanda
Magerski, Christine
Magyar-Haas, Veronika
Mahnkopf, Claus-Steffen
Maranta, Alessandro
Margolis, Joseph
Martinez, Esteban Sanchino
Martinsen, Franziska
Martinsen, Renate
Mauritsch, Peter
May, Stefan
Mayerhauser, Torsten
Mazouz, Nadia
Meier zu Verl, Christian
Meise, Nils
Mersmann, Birgit
Meitzler, Matthias
Meyer, Ingo
Meyer, Kim-Claude
Meyer, Kim
Mittelstraß, Jürgen
Mitterer, Josef
Möhring, Julian Valentin
Mölders, Marc
Mollenhauer, Rafael
Möllers, Christoph
Mohseni, Amir
Moritsch, Hans Stefan
Müller, Michael R.
Müller, Nicole
Müller, Sophie Merit
Müller, Christian
Müller-Doohm, Stefan
Müller-Mall, Sabine
Münkler, Herfried
Münkler, Laura
Mutter, Moritz

N

Nehlsen, Lukas
Nell, Linda
Neuhann, Esther
Neumann, Sascha
Niedenzu, Heinz-Jürgen
Niederberger, Andreas
Niemann, Robert
Nordmann, Alfred
Nothofer, Iris
Nowotny, Helga

O

Obermayr, Linda Lilith
Ochs, Carsten
Opitz, Sven
Ort, Nina
Ortmann, Günther

P

Pape, Helmut
Paris, Rainer
Pfeiffer, K. Ludwig
Pichl, Maximilian
Pintsuk-Christof, Julia
Platt, Kristin

Pocai, Romano
Pohl, Christian
Pohler, Wiebke
Psarros, Nikos
Popp, Judith-Frederike
Peters, Günter

Q

Quint, Peter E.

R

Raab, Jürgen
Radder, Hans
Rath, Brigitte
Räwel, Jörg
Reckwitz, Andreas
Reckwitz, Erhard
Reichert, Jo
Reinhardt, Carsten
Reinhardt, Jörn
Reinhard, Manuel
Reiter, Uli
Renn, Joachim
Renggli, Cornelia
Requate, Jörg
Richter, Emanuel
Rieger-Ladich, Markus
Riegler, Alexander
Rigauer, Bero
Rodi, Frithjof
Röhner, Cara
Röllli, Marc
Rohbeck, Johannes
Rohstock, Anne
Rojek, Tim
Rösener, Ringo
Rosenstock, Julika
Rosenthal, Klaus
Rucker, Thomas
Rübben, Stephan
Rudolph, Enno
Rüsen, Jörn
Rustemeyer, Dirk

S

Sahm, Philipp
Sandbothe, Mike
Sandkühler, Hans Jörg
Schabacher, Gabriele
Schäfer, Alfred
Schäfer, Hilmar
Schäffter, Ortfried
Schellshorn, Hans
von Scheve, Christian
Schiemann, Gregor
Schink, Philipp
Schlechtriemen, Tobias
Schluchter, Wolfgang
Schmid, Rafaela
Schmid, Alexander
Schmidt, Robert /
Schmidt, Siegfried J.
Schmidt, Thomas
Schmidt, Volker H.
Schmutzer, Manfred E. A.
Schneider, Werner
Schnell, Martin W.
Schneider, Laura
Schrettl, Bernhard
Schroter, Michael
Schüle, Johann August
Schüßler, Michael
Schütte, André
Schuller, Marianne
Schulte, Sebastian
Schulz, Patricia
Schulz-Schaeffer, Ingo
Schwinn, Thomas
Scott, Peter
Sebald, Gerd
Seibert, Christoph
Seitter, Walter
Selbmann, Kirsten
Seydel, Marius
Seyfert, Robert
Skirbekk, Gunnar
Soeffner, Hans-Georg
Sonnenmoser, Anne

Stäheli, Urs
Staudigl, Michael
Steckmann, Ulrich
Stehr, Nico
Steinbicker, Jochen
Stekeler-Weithofer, Pirmin
Stelzer, Harald
Stenzel, Julia
Stepec, Katja
Sternagel, Jörg
von Stetten, Moritz
Stetter, Christian
Stiemer, Haimo
Stierlin, Helm
Stock, Wiebke-Marie
Stoellger, Philipp
Strecker, David
Strehle, Samuel
Sünker, Heinz
Szews, Johann

T

Taubert, Niels C.
Taureck, Bernhard H. F.
Thies, Christian
Thompson, Christiane
Thurn, Roman
Thyen, Anke
Torrado, Valentina
Totzke, Rainer
Triki, Fathi
Tüscher, David

V

Vesco, Stephan
Vestena, Carolina Alves
Vesting, Thomas
Viehhauser, Martin
Viellechner, Lars
Vischer, Benedict
Vobruba, Georg
Vogd, Werner
Vogt, Peter
Voigt, Sebastian
Volbers, Jörg
von Gleichenstein, Hans
Voss, Dustin

W

Wagner, Gerhard
Wagner, Gert G.
Wagner, Hans-Josef
Wahl, Klaus
Waldhoff, Hans-Peter
Waldmann, Peter
Wagner, Maximilian
Wanka, Anna
Waskow, Simon
Wasser, Harald
Weber, Stefan
Weingarten, Michael
Weingart, Peter
Wegner, Gerhard
Wenninger, Andreas
Welsch, Wolfgang
Welzer, Harald
Wengenroth, Ulrich
Wenzel, Harald
Wenzel, Ulrich
Weyand, Jan
Werron, Tobias
Wesche, Tilo
Wieland, Josef
Wihl, Tim
Wilkke, Helmut
Winter, Rainer
Wirz, Benno
Wiesse, Basil
Wolff, Martin C.
Wormer, Holger

Y

Yeghiazaryan, Anush

Z

Zehentreiter, Ferdinand
Ziemann, Andreas
Zink, Veronika
Zitterbarth, Walter

Auslieferung

Deutschland

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstr. 16
D – 35463 Fernwald

Ihre persönliche Ansprechpartnerin
Desirée Hartherz
Tel.: (0641) 943 93 230
Fax: (0641) 943 93 199
d.Hartherz@prolit.de

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH – 8910 Affoltern am Albis
Tel.: +41 44 762 42 00
Fax: +41 44 762 42 10
verlagsservice@ava.ch

Vertreter

Deutschland

Georg Kroemer
Hirschbergstraße 30
50939 Köln
Telefon +49 (0) 221 44 82 30
Telefax +49 (0) 221 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

Velbrück Wissenschaft

Meckenheimer Str. 47
53919 Weilerswist-Metternich

Büro Berlin:
Kurfürstendamm 30
10719 Berlin
Tel.: 030 886 200 331

Vertrieb und Pressearbeit
Nino Laufens
n.laufens@velbrueck.de
Telefon +49 (0)2254-83 603 12

Verlagsleitung
Marietta Thien
m.thien@velbrueck.de
Telefon +49 (0)2254-83 603 18

www.velbrueck-wissenschaft.de