

Dittrich

Belletristik  
+ Sachbuch  
= Beste Bücher

*zu Gast:*



**BARTON VERLAG**

PROGRAMM  
2022

# Backlist-Highlights

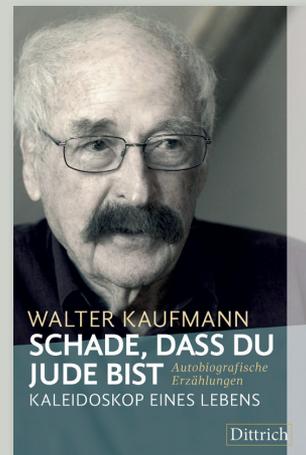


**Johannes Czwalina (Hg.)**  
Die Wirklichkeit einblenden!  
Wege zum Frieden  
408 Seiten • € 19,90  
Pb • überarb. Neuauflage  
ISBN 978-3-947373-84-0

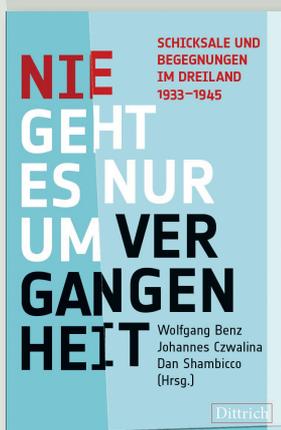
»Wir stehen in unserem Land vor der großen Herausforderung, Wege zum Frieden zu finden. Dieses Buch beschreibt schonungslos, wie die Erblast der Vergangenheit gegenwärtige Konflikte prägt, und es zeigt Wege zur Versöhnung auf.« *Vitali Klitschko* 2017



**Kathinka Dittrich van Weringh**  
Wann vergeht Vergangenheit?  
624 Seiten • € 24,90  
ISBN 978-3-943941-77-7



**Walter Kaufmann**  
Schade, dass du Jude bist.  
Kaleidoskop eines Lebens  
355 Seiten • € 14,95  
ISBN 978-3-943941-89-0



**Wolfgang Benz u.a. (Hg.)**  
Nie geht es nur  
um Vergangenheit  
504 Seiten • € 19,90  
ISBN 978-3-947373-30-7  
überarbeitete Neuauflage  
erscheint 10/22



**Madelaine Linden**  
Anna Hess  
280 Seiten • € 19,80  
ISBN 978-3-943941-93-7



**Boris Zabarko (Hg.)**  
Nur wir haben überlebt  
580 Seiten • € 24,90  
ISBN 978-3-943941-64-7

## Mehr als ein Roman

Ein Mann in einer tiefen Lebenskrise – eingeladen auf die Party des Jahres. Zwischen Champagner und den Trümmern seiner Existenz wird er in eine gefährliche Verschwörung verwickelt. In dieser Situation muss er sich den großen, philosophischen Fragen des Lebens stellen. Was als rauschendes Fest beginnt, wird zu einer Nacht, die sein Leben für immer verändert.

Das Buch ist ein Roman – aber auch mehr: Es ist eine spielerische Einführung in die Philosophie. Jede Figur, die der Ich-Erzähler im Laufe der Nacht kennenlernt, steht für eine berühmte Persönlichkeit der Philosophie. Am Ende folgt die Auflösung: Wer ist die vermögende Frau mit Hund, die davon überzeugt ist, dass das Leben stets Leid bedeutet? Wer ist der Pianist, der nicht mehr singt, weil er am Sinn seiner Texte zweifelt? Wer verbirgt sich hinter dem Teenager, der das Internat so schrecklich findet, dass er nicht mehr an das Gute im Menschen glauben will?

**Ein spannender Roadtrip** und eine fabelhafte Geschichte des Philosophierens zugleich.



© Marco Riebler

**Christian Dürnberger**, geboren 1981 in Österreich, ist Doktor der Philosophie. Seit über einem Jahrzehnt arbeitet er zu Fragen der angewandten Ethik. Gegenwärtig ist er Universitätsassistent am Messerli Forschungsinstitut, Abteilung Ethik der Mensch-Tier-Beziehung in Wien. Er ist Autor mehrerer Bücher wie Kurzgeschichten und hält zahlreiche Vorträge über philosophische Themen mit der Ambition, Philosophie allgemein verständlich und unterhaltsam zu vermitteln.

**Erscheint Oktober 2022**

Christian Dürnberger

**Die Nacht der Fragen und der Morgen danach.**

Ein Roadtrip durch die Geschichte der Philosophie

ca. 400 S. • PB

Format 14 x 21,5 cm

ISBN 978-3-947373-89-5

EUR 25

**Verfügbar auch als E-Book**



## Eine Bank im Aufbruch



In Wagners *Götterdämmerung* gehen die Götter unter. Ähnliches droht den Göttern in den Vorstandsetagen deutscher Banken.

Auch die DKOM-Bank unter Leitung des Vorstandsvorsitzenden Hermann Held und sein sechsköpfiges Führungsgremium steht mächtig unter Druck. Cum-Ex ist nur das I-Tüpfelchen in einer langen Reihe von Skandalen, die auch ihre Bank erschüttert. Die Geschäftsstrategie überzeugt weder die Politik noch die Aktionäre oder die Fachpresse. Nichts scheint zu fruchten, die Bank kommt nicht aus den Schlagzeilen und die Mitarbeiter erteilen dem Vorstand in jährlichen Umfragen immer schlechtere Noten.

Erst als der Vorstand, angeregt durch Anne Vulcano, die neue »Quotenfrau« im Gremium, begreift, dass man zunächst das eigene Auftreten und Verhalten ändern muss, wendet sich das Blatt. Schafft die DKOM den steinigen Weg zu einem funktionierenden High-Performance-Team und in einen inneren Erneuerungsprozesses, an dessen Ende eine neue Werteorientierung steht?

**Ein spannender Roman, der das System Bank und deren zerstörerische Mechanismen offenlegt und gleichzeitig einen Weg aus dem Dilemma weist.**

**Erscheint Juni 2022**

Caspar von Hauenschild

**Vorstandsdämmerung.  
Eine Bank im Aufbruch**

Roman

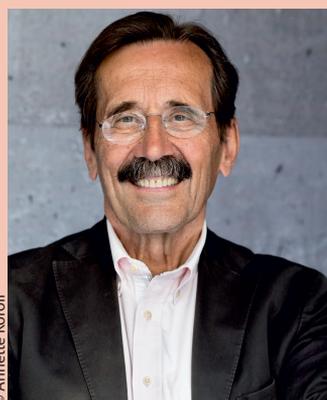
256 S. • HC

Format 14 x 21,5 cm

ISBN 978-3-947373-80-2

EUR 25

**Verfügbar auch als E-Book**



© Annette Koroll

**Caspar von Hauenschild**, geb. 1947 in Thedinghausen/Niedersachsen, arbeitete lange Jahre im Vorstand großer Banken, bis er sich 2002 entschied, Aufsichtsratsmandate in bankfernen Unternehmen zu übernehmen. So arbeitete er für die nicht-Regierungsorganisation Transparency International (TI) Deutschland, die gegen Korruption in Deutschland und anderen Staaten kämpft, sowie für das Deutsche Netzwerk Wirtschaftsethik.



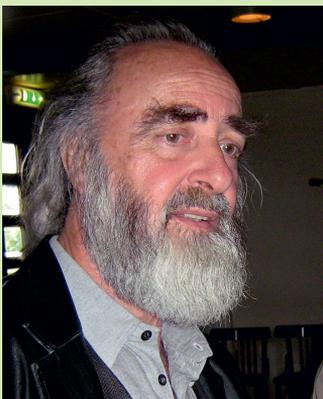
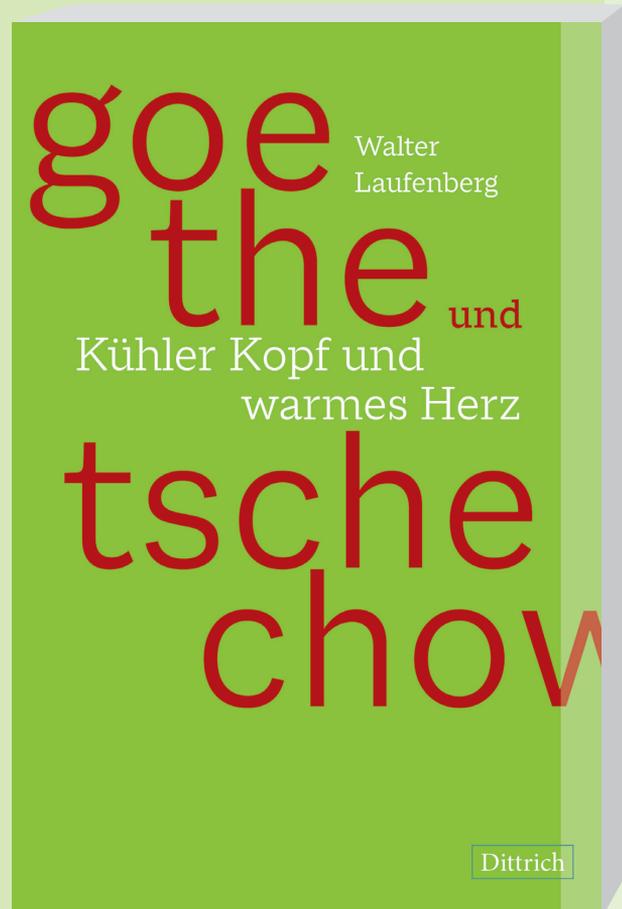
»Bewahren Sie den Menschen in sich!« (Anton Tschechow)  
 »Der größte Mensch bleibt stets ein Menschenkind.«  
 (Johann Wolfgang von Goethe)

Goethe und Tschechow – als Schriftsteller sind sie uns wohl bekannt. Die beiden Nationaldichter, die zu Recht auch heute noch die Bühnen der literarischen Welt beherrschen.

Aber was für *Menschen* waren sie?

In zwei kompakten Erzählungen blicken wir hinter die Kulissen der Applaus gewohnten Dichter. Wir verfolgen Goethes innerfamiliären Kleinkrieg mit der Trivialliteratur seiner Zeit und wundern uns über Tschechows pfadfinderhafte Anstrengungen für eine bessere Welt: seine Exkursion auf die Sträflingsinsel Sachalin.

Mit viel Augenzwinkern zeigt Laufenberg die Dichterpürsten als Menschen mit ihren Stärken und Schwächen. Geschichten, die so nah an der Wahrheit bleiben, dass sie die beiden Berühmtheiten in einem völlig neuen Licht erscheinen lassen.



**Walter Laufenberg**, Dr. phil., Schriftsteller und Blogger ([www.netzine.de](http://www.netzine.de)), ehemaliger Redakteur und Reporter beim WDR und ZDF sowie Dokumentarfilmer und Mitautor der Kulturzeitschrift »TransAtlantik«, hat sich mit zahlreichen literarischen Buchveröffentlichungen einen Namen gemacht, vor allem mit Zeitromanen, historischen Romanen, Biografien und Reportagen.

**Soeben erschienen:**

Walter Laufenberg

**Goethe und Tschechow.  
Kühler Kopf und warmes Herz**

Zwei Erzählungen

172 S. • HC

Format 14 x 21,5 cm

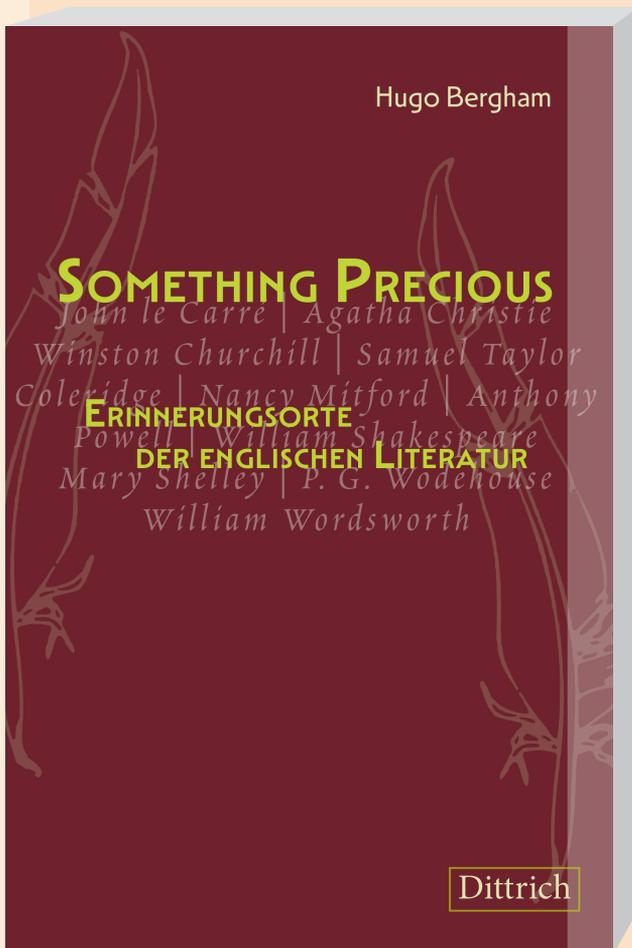
ISBN 978-3-947373-79-6

EUR 20

**Verfügbar auch als E-Book**



## Genius loci



Was kann das Kostbare sein, das den Autor dazu bewogen hat, über Erinnerungsorte in der englischen Literatur nachzudenken?

Hugo Bergham hat ein kenntnisreiches und zugleich unterhaltsames sowie gewitztes Buch vorgelegt, das die Preziosen in Leben und Werk ausgewählter englischer Schriftstellerinnen und Schriftsteller zum Vorschein bringt, um überall dort, wo etwas Wertvolles begraben liegt, die Ortsgeister zum Leben zu erwecken, den *Genius loci* aufzuspüren und ihn zum Erzählen zu bringen.

Die Auswahl der Erinnerungsorte und der Begegnungen folgt der Begeisterung des Autors, »einmal die alten grünen Pfade der Erinnerung« zu beschreiten, wie es im letzten Satz von Gottfried Kellers »Der Grüne Heinrich« heißt.

Für alle Begeisterten der englischen Literatur, vor allem von: *John le Carré, Agatha Christie, Winston Churchill, Samuel Taylor Coleridge, Nancy Mitford, Anthony Powell, William Shakespeare, Mary Shelley, P. G. Wodehouse und William Wordsworth.*

**Erscheint Juni 2022**

Hugo Bergham

**Something Precious.  
Erinnerungsorte der  
englischen Literatur**

380 S. • HC

Format 14 x 21,5 cm

EUR 25

ISBN 978-3-947373-88-8

**Verfügbar auch als E-Book**

**Hugo Bergham** ist ein deutscher Publizist und Geisteswissenschaftler. Nach dem Studium der Anglistik, Geschichte und Rechtswissenschaften hat er eine rechtshistorische Dissertation über die Kollision von Dogmen der (ungeschriebenen) britischen Verfassung geschrieben, die die ›Sovereignty of Parliament‹ und ihr Verhältnis zur ›Rule of Law‹ untersucht.

Anschließend hat er den Ursprüngen dieser Dogmen nachgespürt und über ihre Rezeption im spätelisabethanischen Theater publiziert. Er pendelt zwischen dem Rheinland und Oberbayern, von wo aus er seiner Lehrtätigkeit als Honorarprofessor an der Paris Lodron Universität in Salzburg nachgeht.

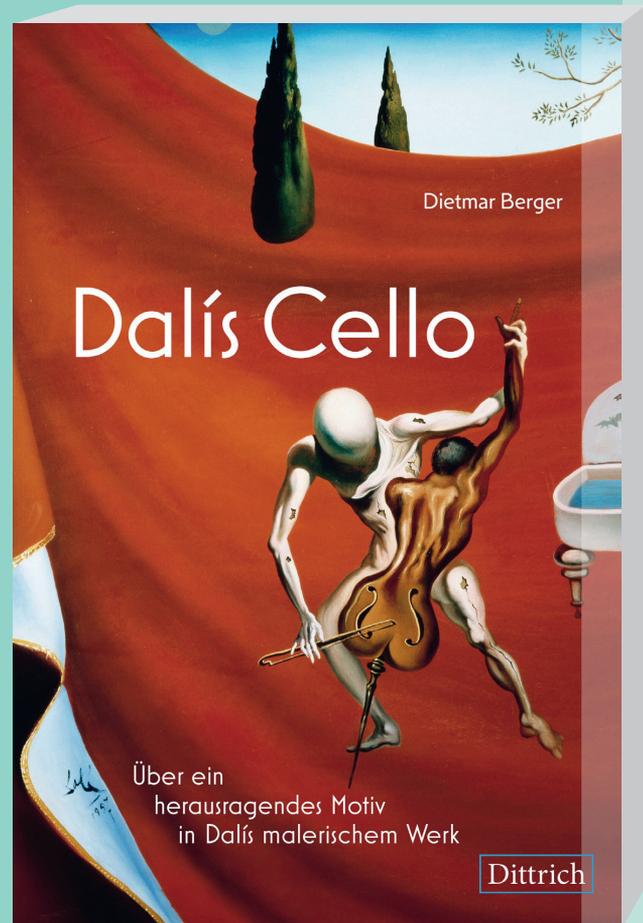


# Dalís Cello

Im Werk des surrealistischen Malers Salvador Dalí spielt das Cello als Bildgegenstand eine bedeutende Rolle. Ab dem Jahr 1920, als der 16-jährige Maler das Porträt des Cellisten Ricardo Pichot schuf, bis kurz vor seinem Tode finden sich immer wieder wichtige Werke im Schaffen Dalís, auf denen das Streichinstrument abgebildet ist.

Dietmar Berger, selbst Maler und Cellist, schildert erstmals, wie sich die Darstellung des Cellos in Dalís malerischem Werk, von Jugendzeit über Surrealismus und Klassische Periode bis hin zur Serie der Katastrophenbilder, wandelt. Auch auf Dalís letztem Gemälde ist ein Cello zu sehen: der Maler betrachtete den »Schwalbenschwanz« als sein Vermächtnis. Ergänzt wird das reich illustrierte Sachbuch um spannende biografische und kulturgeschichtliche Hintergründe.

Ein Muss für alle Dalí-Begeisterten sowie Kunst- und Musikinteressierte.



© Gerrit Höbold

**Dietmar Berger** studierte Cello in Aachen, Düsseldorf und Leipzig und war sieben Jahre lang Berufscellist in einem Opernorchester in Dresden. Heute lebt er als Cellist und Maler in seiner Geburtsstadt Köln.

**Erscheint August 2022**

Dietmar Berger

**Dalís Cello.**

**Über ein herausragendes Motiv in Dalís malerischem Werk**

164 S. • PB

Format 16 x 24 cm

zahlr. farb. Abb.

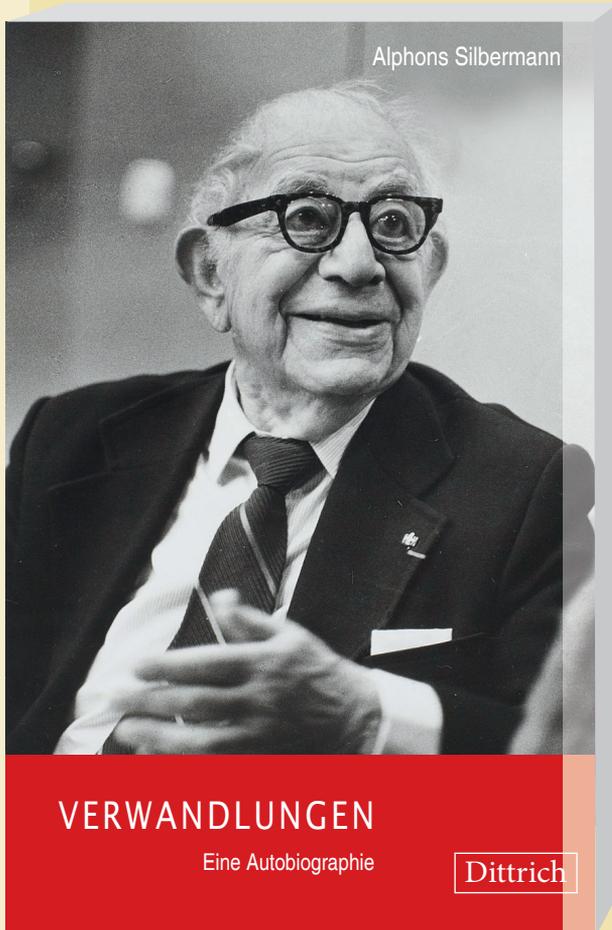
EUR 20

ISBN 978-3-947373-85-7



Dittrich

## Ein abenteuerliches Leben



Alphons Silbermann (1909–2000) war eine schillernde Figur seiner Zeit: er hat als Musiklektor, Kaufmann, Professor für Soziologie und Kommunikation sowie als Publizist gearbeitet. Als Jude, Emigrant und Homosexueller war er für viele ein unbequemer Außenseiter. Als Medienstar war er ein höchst geistreicher und origineller Denker abseits vom Mainstream.

In seiner Autobiografie blickt er auf ein abenteuerliches Leben zurück: Flucht vor den Nazis über die Niederlande und Frankreich nach Australien, wo er als Tellerwäscher begann und die erste Fastfood-Kette Australiens gründete. Danach war er Dozent in Sydney, Paris und Lausanne, schließlich Professor für Massenkommunikation und Kunstsoziologie in Köln und dann in Bordeaux.

Eine ungewöhnlich offene Autobiografie eines Weltmannes, die ein farbiges Panorama des 20. Jahrhunderts entfaltet.

**Erscheint Juni 2022**

Alphons Silbermann

**Verwandlungen.  
Eine Autobiographie**

548 S. • PB

Format 14 x 21,5 cm

EUR 25

ISBN 978-3-947373-87-1

**Verfügbar auch als E-Book**

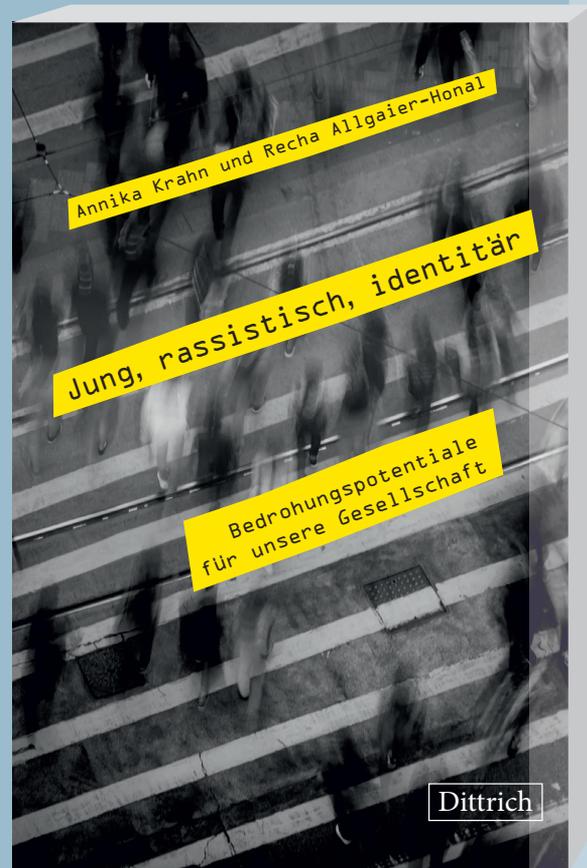
Seinen Beitrag in die »WELT« zum 90. Geburtstag von Alphons Silbermann betitelt der Journalist Tilman Krause »Den Provokateur braucht es nach wie vor«. Als Nestor der deutschen Kommunikationsforschung und Musiksoziologie analysierte der ungewöhnlich temperamentvolle Professor die deutschen Zustände. Zum Beispiel an deutschen Hochschulen: »Eine Universität sollte geführt werden wie ein großes Handelsunternehmen: Wenn du schlecht bist, fliegst du raus. Unkündbare Beamtenstellen sind vorsintflutlich.« Er verfluchte die Segnungen der modernen Unterhaltungsindustrie, und sah die Gefahr in der zunehmenden Privatisierungen: der Mensch müsse in die Öffentlichkeit. Sonst verliere er seine Dynamik.



## Jung, rassistisch, identitär ...

Die Ablehnung der freiheitlich-demokratischen Grundordnung, das Misstrauen gegenüber der Presse und die Hinwendung zu Verschwörungserzählungen: Solche Positionen von Einzelnen oder Gruppen erregen in den letzten Jahren immer mehr Aufmerksamkeit. Dabei wechseln die Themen, an denen sich der Widerspruch entzündet – von Migration über die Coronapandemie bis hin zum Krieg Russlands gegen die Ukraine. Eine Analyse der jeweils beteiligten Gruppen und Akteur:innen und ihrer – oftmals gewaltbereiten – Einstellungen und Ideologien ist komplex. Einige Aspekte treten jedoch immer wieder zu Tage und sind vielen dieser Gruppen gemein – so etwa die Ablehnung von vermeintlichen Eliten (»Die da oben«), von Liberalismus, Pluralismus und Demokratie, oft zugunsten völkisch-nationalistischer Ideale, die mit rassistischen und antisemitischen Haltungen einhergehen.

Am Beispiel der sogenannten »Identitären Bewegung« will das vorliegende Buch aufzeigen, woraus sich diese Ideologie speist, welche Ziele ihre Vertreter:innen mit welchen Strategien verfolgen und wie ihre Wirkung auf die Gesellschaft einzuschätzen ist. Nicht zuletzt der vereitelte Anschlag auf eine Essener Schule im Mai 2022 zeigt, wie sehr unsere Gesellschaft gefordert ist, eine Antwort auf diese Entwicklungen zu finden.



**Recha Allgaier-Honal** ist promovierte Judaistin und Historikerin. Sie studierte Judaistik, Germanistik und Geschichte in Köln und Durham. Ihre berufliche Tätigkeit konzentriert sich auf die Vermittlung judaistischer Themen sowie der Geschichte des Nationalsozialismus, vor allem im Bereich der Museums- und Gedenkstättenpädagogik.

**Annika Krahn** ist promovierte Theologin und Lektorin für Neues Testament und Religionspädagogik an der Universität Köln. Sie studierte evangelische Theologie, Germanistik und Anglistik in Köln, Bonn, Amsterdam und Oxford. Als Lehrerin arbeitet sie mit Kindern und Jugendlichen u.a. zu den Themen »Rassismus« und »Antisemitismus«.

**Erscheint August 2022**

Annika Krahn und  
Recha Allgaier-Honal

**Jung, rassistisch,  
identitär.**

**Bedrohungspotentiale  
für unsere Gesellschaft**

Ca. 200 S. • PB

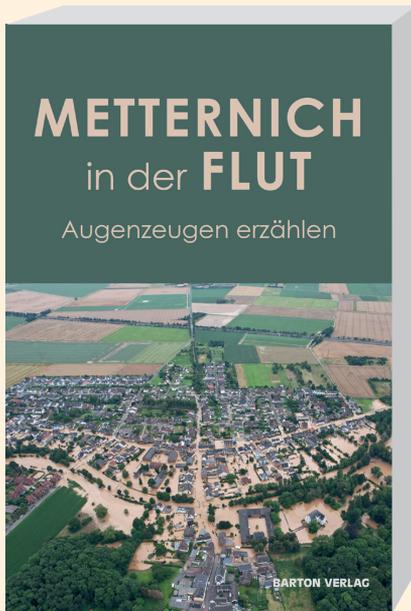
Format 14 x 21,5 cm

EUR 20

ISBN 978-3-947373-90-1

**Verfügbar auch als E-Book**





## Ein einzigartiges Dokument

Die Flutkatastrophe vom 14./15. Juli 2021 hat Metternich (Weilerswist, NRW) schwer getroffen. Viele Menschen in diesem beschaulichen Dorf haben ihr Zuhause verloren, haben wochen- und monatelang an dem Wiederaufbau ihrer Häuser gearbeitet und sind teilweise immer noch dabei.

Die vorliegenden Berichte der von Hochwasser und Starkregen Betroffenen erzählen eindrücklich ihre Erlebnisse in dieser Nacht des Schreckens, gefolgt von Tagen in Alarmbereitschaft.

Sie vergegenwärtigen aber auch eine unglaubliche Hilfsbereitschaft von Familie, Freund:innen, Feuerwehr, Nachbarn und vielen Fremden, die in Scharen kamen.

Dieses Buch ist sowohl Mahnmal als auch Denkmal für ein katastrophales Naturereignis – und eine herzliche Danksagung an alle, die diesem Dorf beistanden.

**Erscheint am 19.6.2022**

Kulturhof Velbrück e.V., Marietta Thien (Hg.)

**Metternich in der Flut.**

**Augenzeugen erzählen**

292 S. • PB • zahlreiche farb. Abb.

EUR 19,90

ISBN 978-3-934648-71-5

**Verfügbar auch als E-Book**



Ein Teil der Umsätze aus diesem Buch geht an den Verein »Metternich Hilft e.V.«



## Deutschland, charmant erklärt – nicht nur für Latin@s!

Eine touristische Reise in ein Land wie Deutschland gleicht einem Schaufensterbummel: Man bekommt die schönsten und teuersten Ausstellungsstücke präsentiert und reist ab mit dem Gefühl, dass im Laden selbst noch viel mehr drin ist. Wer jedoch nicht zur touristischen Laufkundschaft zählt, sondern länger bleibt oder neugierig darauf ist, was sich jenseits der Luxusläden verbirgt, den lädt »Deutschland – wie sag ich's den Latin@s?« zum Stöbern in der deutschen Alltagskultur ein. Rätsel werden gelöst, wie: Was hat es mit dem deutschen Abendbrot auf sich? Warum ist die Katze ein beliebtes Haustier? Oder: Wozu der Strandkorb?

Die Textsammlung ist eine zweisprachige Zusammenstellung von Essays und Buchvorstellungen aus dem journalistischen Blog *Niemandland*, der die Lebenswelt Deutschlands aus latein-amerikanischer Sicht leichtfüßig und humorvoll präsentiert.

**Soeben erschienen**

Franziska Sörgel

**Deutschland – wie sag ich's den Latin@s?**

Plaudereien über den Alltag in Deutschland

272 Seiten • PB

Sprache des Textes: Deutsch, Spanisch

Format: 14,0 x 21,5 cm

EUR 12

ISBN 978-3-934648-51-7

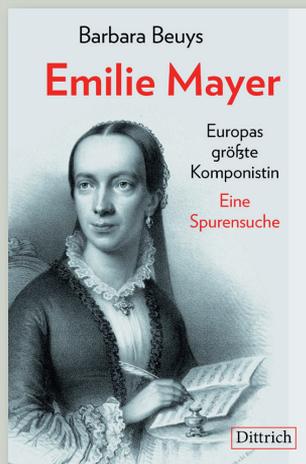


© schopps-fotografie.de

Franziska Sörgel ist Germanistin, Philosophin und in der Publizistik sowohl auf Verlags- als auch Autorensseite unterwegs. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind die Kulturelle Bildung und Interkulturalität.



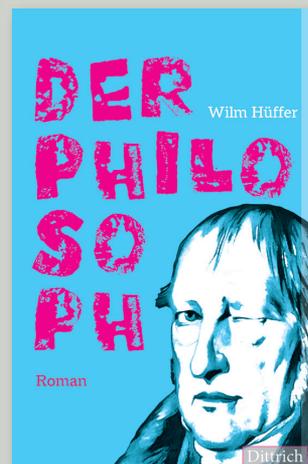
# Backlist-Highlights



**Barbara Beuys**  
Emilie Mayer  
Europas größte Komponistin  
Eine Spurensuche  
220 Seiten · € 22,-  
ISBN 978-3-947373-69-7



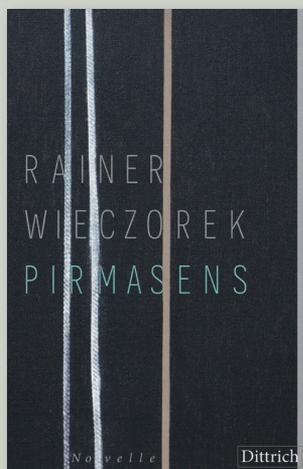
**Joseph Groben**  
Requiem für ein Kind  
Trauer und Trost berühmter Eltern  
450 Seiten · € 22,-  
ISBN 978-3-947373-68-0



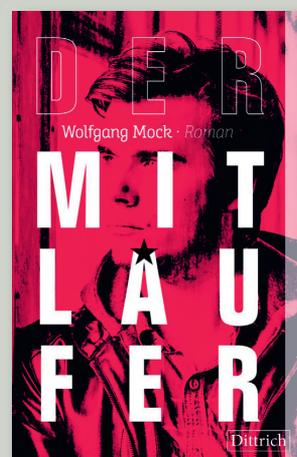
**Wilm Hüffer**  
Der Philosoph  
272 Seiten · € 22,-  
ISBN 978-3-947373-63-5



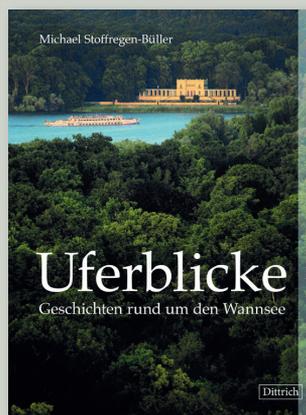
**Rainer Wieczorek**  
Im Gegenlicht:  
Heinz Sauer.  
Ein literarisches Portrait  
140 Seiten  
HC · ISBN 978-3-947373-55-0 · € 22,90  
PB · ISBN 978-3-947373-59-8 · € 13,90



**Rainer Wieczorek**  
Pirmasens  
124 Seiten  
HC · ISBN 978-3-947373-54-3 · € 22,-  
PB · ISBN 978-3-947373-58-1 · € 12,90



**Wolfgang Mock**  
Der Mitläufer  
180 Seiten · € 12,90  
ISBN 978-3-947373-43-7



**Michael Stoffregen-Büller**  
Uferblicke.  
Geschichten rund um den Wannsee  
264 Seiten · € 16,90  
ISBN 978-3-947373-39-0



**Hans von Trotha**  
Czernin oder wie ich lernte, den  
Ersten Weltkrieg zu verstehen  
496 Seiten · € 16,90  
ISBN 978-3-947373-17-8



**Ingrid Bachér**  
Sieh da, das Alter  
Tagebuch einer Annäherung  
198 Seiten · € 12,90  
ISBN 978-3-947373-42-0

# Dittrich

Der Dittrich Verlag unterstützt  
den Kulturhof Velbrück e.V.

**VLB-TIX** 

## Auslieferung

**PROLIT**

Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16  
D – 35463 Fernwald

### Ihre persönliche Ansprechpartnerin bei PROLIT

Maren Weber

Tel.: 0641/94393-230

Fax.: 0641/94393-199

E-Mail: [m.weber@prolit.de](mailto:m.weber@prolit.de)

## Vertreter Deutschland

Georg Kroemer

Hirschbergstraße 30

50939 Köln

Telefon 0221 4482-30

Telefax 0221 4436-80

[gk@kroemer-buchvertrieb.de](mailto:gk@kroemer-buchvertrieb.de)

## Dittrich Verlag

in der Velbrück GmbH Verlage

Meckenheimer Str. 47

53919 Weilerswist-Metternich

[info@dittrich-verlag.de](mailto:info@dittrich-verlag.de)

Tel.: 02254/83603-18

## Berliner Büro

Kurfürstendamm 30

10719 Berlin

[www.dittrich-verlag.de](http://www.dittrich-verlag.de)

## Barton Verlag

in der Velbrück GmbH Verlage

[m.thien@velbrueck.de](mailto:m.thien@velbrueck.de)

[www.barton-verlag.de](http://www.barton-verlag.de)

## Presse und Vertrieb

Nino Laufens

Tel.: 02254/83603-12

[n.laufens@velbrueck.de](mailto:n.laufens@velbrueck.de)